

أنواع المنادى

1- صل من العمود الأول ما يناسبه من العمود الثاني:

- | | | | |
|------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| - يا ناصح الغير، ابدأ بنفسك. | <input type="text"/> | - منادى شبيه بالمضاف | <input type="text"/> |
| - يا ناصح الغير، ابدأ بنفسك. | <input type="text"/> | - منادى مضاف. | <input type="text"/> |
| - يا ناصحًا، ابدأ بنفسك. | <input type="text"/> | - منادى علم. | <input type="text"/> |
| - يا عمرُ، ابدأ بنفسك. | <input type="text"/> | - منادى نكرة مقصودة. | <input type="text"/> |
| - يا ناصحُ، ابدأ بنفسك. | <input type="text"/> | - منادى نكرة غير مقصودة. | <input type="text"/> |

2- إذا ناديت (المعلم) فالأسلوب الصحيح هو.....

- | | |
|---|--|
| <input type="text"/> يا المعلم: اشرح الدرس. | <input type="text"/> يأيها المعلم: اشرح الدرس. |
|---|--|