การศึกษา
วรรณคดีและวรรณกรรม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับคู่ความสัมพันธ์ให้ถูกต้อง

.....	๑. วรรณกรรม
.....	๒. วรรณคดี
.....	๓. วรรณกรรมมุขปาฐะ
.....	๔. วรรณกรรมลายลักษณ์อักษร
.....	๕. ร้อยแก้ว
.....	๖. ร้อยกรอง
.....	๗. บันเทิงคดี
.....	๘. สารคดี
.....	๙. กลวิธีการประพันธ์
.....	๑๐. วรรณศิลป์
.....	๑๑. แนวคิด
.....	๑๒. เนื้อหา
.....	๑๓. คุณค่าด้านสังคม
.....	๑๔. คุณค่าด้านเนื้อหา
.....	๑๕. คุณค่าด้านแนวคิด

ก. เรื่องแต่งเป็นความเรียง

ข. สารหรือความคิดสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อถึงผู้อ่าน

ค. ข้อคิดที่ "รามเกียรติ์" ต้องการนำเสนอคือ ธรรมะย่อมชนะอธรรมเสมอ

ง. งานเขียนทุกประเภท

จ. เรื่องราวที่มุ่งเน้นเพื่อให้ความเพลิดเพลิน

ฉ. วรรณกรรมที่ถ่ายทอดโดยการบอกเล่า ปากต่อปาก

ช. เรื่องที่แต่งด้วยคำประพันธ์ที่มีลักษณะบังคับตามกฎเกณฑ์

ซ. การใช้โวหารภาพพจน์ การเล่นคำ เล่นเสียง ใช้คำถามเชิงวาทศิลป์

ฌ. ฉาก ตัวละคร เหตุการณ์ องค์ประกอบต่าง ๆ ในเรื่อง

ญ. ภาพสะท้อน หลักฐาน การบอกเล่าเรื่องราวผ่านตัวหนังสือในแต่ละยุคสมัย

ฎ. การเลือกใช้ถ้อยคำสำนวนแบบต่าง ๆ ในงานเขียน

ฏ. งานเขียนที่ได้รับยกย่องว่าแต่งดี มีคุณค่า ดีเด่นทางด้านเนื้อหาและด้านวรรณศิลป์

ฐ. วรรณกรรมที่ถ่ายทอดโดยวิธีการจดบันทึก

ฑ. เรื่องราวที่มุ่งให้ความรู้ความจริงเป็นสำคัญ

ฒ. การพิจารณาองค์ประกอบของเนื้อหาว่ามีคุณค่าหรือเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างไร

ชื่อ.....

เลขที่ .....ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS