

NIVEL: MEDIO	ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES	AÑO LECTIVO: 2021-2022
GRADO: QUINTO	PARALELO:	
TEMA 10: El arte	SEMANA 20	FECHA: LUNES 24 A VIERNES 28/01/2022
ESTUDIANTE:	Lección: N1	
DOCENTE:	FECHA:	
Nombre de la Institución Educativa:		

APLICANDO LO APRENDIDO DEL TEMA

Conteste las siguientes preguntas, escogiendo las opciones correctas, para contestar estás preguntas debes revisar la fuente de información la materia a continuación fomentar la lectura.

LOS TALLERES QUITEÑOS	EN LA ESCUELA QUITEÑA	LA ARQUITECTURA
Los artistas y artesanos quiteños, en su mayoría mestizos y algunos indígenas, copiaban modelos europeos y originales. Se vendían en la ciudad, y en muchos lugares de América, desde Cartagena de Indias en el Caribe, hasta el Perú.	Se destacaron muchos pintores y escultores notables, los autores eran anónimos, buena parte de los talleres y artistas eran de Quito, Cuenca y de otras ciudades.	Se construyeron grandes iglesias y conventos, cuyo estilo y formas de construcción eran de influencia europea, aunque tenían elementos de las culturas indígenas.
Por ejemplo: En los talleres: Producían pinturas, esculturas, decoraciones y muebles. Obras religiosas: Altares, pinturas, imágenes y muebles. Hasta ahora son consideradas entre las mejores del mundo.	Por ejemplo: En el siglo XVI se destacó: -El padre dominico Pedro Bedón. -Pedro Gossesal y Miguel de Santiago. El siglo XVIII se destacó: -Manuel Chill -Bernardo de Legarda. Obras representativas: "Virgen Inmaculada de Quito".	Las construcciones en barroco, fue su mayor expresión en el arte. Las iglesias de Quito son reconocidas como importantes monumentos arquitectónicos. Por ejemplo: Compañía de Jesús, que con su altar mayor revestido de "pan de oro", es considerada una de las mayores muestras del arte barroco en todo el mundo.

INDICACIONES: Escoge las respuestas correctas:

Verdadero o falso.

1. En los talleres quiteños, producían pinturas, esculturas, decoraciones y muebles.

Verdadero

Falso

2.-) ¿Escoge los nombres de los escultores que se destacaron en el siglo XVI?

Pedro Bedón.

Pedro Gosseal

Miguel de Santiago

Miguel de Santo

3.-) ¿Escoge los nombres de los escultores que se destacaron en el siglo XVIII?

Manuel Chili

Bernardo de Legarda

Manuel Cholo

4.-) ¿Escoge el nombre de la iglesia que tiene revestido “pan de oro”, en el altar mayor?

Compañía de Santo Domingo

Compañía de Jesús

5.-) ¿Escoge el nombre de la obra representativa de Bernardo de Legarda?

“Virgen Inmaculada de Quito”.

Virgen Narcisa de Jesús