

Hasta aquí, pese a que no las nombramos propiamente, ya nos fijamos en algunas **estrategias de lectura**. Reflexionamos sobre los géneros textuales académicos y sus características. Nos detuvimos un rato para descubrir como sacar mayor provecho de las consultas a los diccionarios, físicos y en línea, y también para puntuar algunas diferencias culturales que influyen en nuestra comprensión de un texto. Si bien ahora vamos a poner más atención a unos detalles importantes no vamos a olvidarnos de todo lo que vino antes.

EL PAÍS

SUSCRÍBETE

EL HACHA DE PIEDRA

ANIMALES >

Ave de mal agüero

A pesar de carecer de corteza cerebral, y que su estructura no es tan compleja como la que soporta nuestro circuito neuronal, el cerebro de los cuervos es capaz de funcionar de manera parecida al nuestro



Los cuervos son aves de enorme inteligencia.



3. Escribe V (verdadero) o F (falso) para las afirmaciones abajo, según el texto, los cuervos

- () mantienen una larga relación con la muerte, ahora, científicamente comprobada;
- () mantienen una relación estrecha con la sabiduría y la ciencia por su curiosidad natural;
- () demuestran ser capaces de raciocinios sutiles;
- () demuestran ser capaces de expresar gratitud a través de regalos;
- () demuestran ser capaces de reconocer cantidades de manera semejante a los humanos;
- () demuestran ser capaces de expresar rencor a través de la persecución;

1. Pon atención al próximo texto que vamos a leer.

• Antes que te vayas,

a) A partir del titular ¿sobre qué va a hablar el texto?

b) ¿A qué área del conocimiento lo relacionamos?

• En el sitio web,

c) Fíjate en lo que es la sección "el hacha de piedra". ¿Qué tipo de texto puede publicarse ahí?

2. Para ubicarnos en el texto. Contesta.

a) ¿Cuándo fue publicado el texto?

b) ¿Dónde fue publicado?

c) ¿Quién lo ha escrito?

4. Para fijarnos en las informaciones específicas, identifica:

- Los ejemplos que apoyan la inteligencia de los cuervos;
- Las fuentes que apoyan esa idea

5. Según el texto, ¿Por qué la inteligencia de los cuervos es comparable a la humana?

 **6. Luego de todo ese trabajo de lectura, ponte a pensar y contesta.**

- a) ¿Por qué ha sido escrito ese texto?
- b) ¿Para quiénes ha sido escrito? ¿Qué rasgos textuales justifican tu respuesta?
- c) ¿Por qué el autor incluye la referencia al escritor Edgar Alan Poe en el texto?

 **7. Considera el contexto en el que aparecen e intenta decir ¿qué significan estas palabras?**

- a) saltó a las noticias -
- b) dintel -
- c) corteza cerebral -
- d) paso de cebra -
- e) cercano -

 **8. Relaciona los sinónimos posibles.**

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 - ello | [] o sea |
| 2 - es decir | [] no sin motivo |
| 3 - por algo | [] eso |

 **9. Relee el trecho abajo.**

- | | |
|---|---|
| a) Intenta inferir el sentido de las palabra o expresiones que no conozcas y explícalo con tus palabras en portugués. | b) Traduce al portugués con los ajustes que juzgues necesarios. |
|---|---|

“Llegan a hilar tan fino que en Japón dejan nueces en los pasos de cebra cuando los semáforos se ponen en rojo, y los coches están parados. De esta manera, cuando el semáforo se pone en verde, los coches reanudan su marcha aplastando las nueces con las ruedas. Trabajo hecho para los cuervos que las recogen cuando el semáforo se vuelve a poner en rojo y los coches paran de nuevo, según David Attenborough, quien habló de ello en un documental.”

- c) ¿Para qué sirve la expresión destacada en verde? Vuelve al texto y busca otras palabras o expresiones que sirven para unir las ideas entre las oraciones y entre los párrafos. Apúntalas aquí.



¡Ojo! Es probable que las palabras o expresiones que encuentres sean **marcadores o conectores del discurso**, o incluso clases de palabra como las **conjunciones**.



Una última parada antes de despedirnos.

El portugués y el español comparten muchas semejanzas. A veces eso suele ayudarnos, otras no tanto. Ahora vamos a fijarnos en los verbos e intentar descubrir qué es lo que nos puede ayudar a comprender e intuir su sentido y las informaciones gramaticales que él nos aporta.



¡Ojo! Antes que empecemos vamos a acordarnos de las informaciones relevantes que sabemos sobre **los verbos**.

Apunta aquí los tiempos y modos que consigues identificar

36. Vuelve a leer algunos trechos del texto anterior.

- Edgar Allan Poe **fue enterrado** en el cementerio de Baltimore [...]
- Desde que el mundo **es** mundo, no **existe** relato donde este ave no **haya aparecido** como pájaro de mal agüero.
- Con estos ejemplos podemos especular acerca de una conciencia común entre los humanos y los cuervos que **hubiese tenido** lugar hace millones de años.
- Las habilidades matemáticas, junto con la articulación del lenguaje, **han hecho** del cuervo un animal tan cercano a la naturaleza humana como lo pueden ser los primates o los delfines.
- Aunque Edgar Allan Poe **desconociese** los estudios científicos actuales, cuando en 1845 publicó su poema intuyó la inteligencia de este pájaro [...]

a) ¿Consigues identificar a que tiempo se refieren estos verbos? ¿Qué huellas encontraste para ayudarte?

b) ¿Consigues identificar a que modo se refieren estos verbos? ¿Qué huellas encontraste para ayudarte?

Para ayudarte

¿Qué recuerdas de los modos verbales?

En portugués y en español hay tres modos: el (1) **indicativo**, el (2) **subjuntivo** y el (3) **imperativo**.

- () Expresa un mandato o ruego.
- () Expresa información virtual, inespecífica, no verificada o no experimentada.
- () No contiene distintos tiempos verbales sólo el presente.
- () Expresa información real, conocida o cierta.
- () Las únicas variables que ofrece son las formas afirmativa y negativa.
- () Puede aparecer en todo tipo de oraciones, tanto simples como compuestas por subordinación.
- () suele ser usado para construir las oraciones subordinadas.
- () Se utiliza además tras una oración negativa.
- () se utiliza en español para transmitir hechos o informaciones.