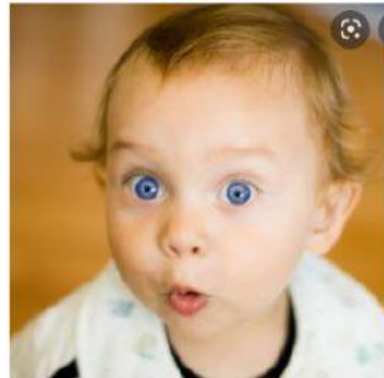
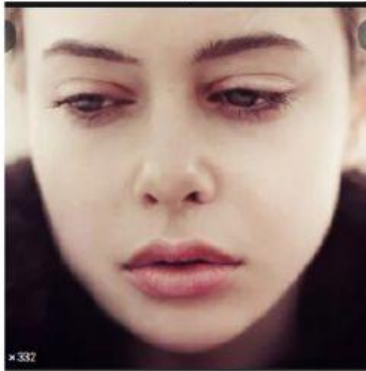


EVALUACIÓN DEL PRIMER QUIMESTRE			
CURSO:		FECHA:	
ASIGNATURA: <b>ARTÍSTICA</b>	AÑO LECTIVO: 2021-2022		DOCENTE: LIC. ANA GUEVARA
ESTUDIANTE:			CALIFICACIÓN: Sobre 10 puntos
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> - Los estudiantes aprenderán a realizar producciones artísticas (una canción, un dibujo, una escultura, un monólogo, una instalación, etc.) a partir de temas de interés personal o social, cuestionamientos, preocupaciones o ideas relevantes para la juventud.			
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> I.ECA.5.3.4. Conoce las técnicas, recursos y convenciones de los distintos lenguajes artísticos y los utiliza de forma adecuada en sus producciones, buscando soluciones y aplicando estrategias para expresar ideas, sentimientos y emociones.			
CUESTIONARIO			VALOR
<b>1. SELECCIONE EL LITERAL DE LA RESPUESTA CORRECTA</b> <b>1.1. ¿Qué es producción artística?</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Forma, apariencia o imagen exterior de una persona, cuerpo u objeto en particular que lo diferencia de los demás.</li> <li>Es toda aquella manifestación u objeto elaborado, para que cumpla un objetivo a nivel estético o social.</li> <li>Es una manifestación corporal de un estado de ánimo, de una actitud, de un énfasis a una idea, etc.</li> </ol> <b>1.2. ¿Qué es una figura?</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Forma, apariencia o imagen exterior de una persona, cuerpo u objeto en particular que lo diferencia de los demás.</li> <li>Es toda aquella manifestación u objeto elaborado, para que cumpla un objetivo a nivel estético o social.</li> <li>Es una manifestación corporal del estado de ánimo, de una actitud, de un énfasis a una idea, etc.</li> </ol> <b>1.3. ¿Qué es un gesto?</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Forma, apariencia o imagen exterior de una persona, cuerpo u objeto en particular que lo diferencia de los demás.</li> <li>Es toda aquella manifestación u objeto elaborado, para que cumpla un objetivo a nivel estético o social.</li> <li>Es una manifestación corporal de un estado de ánimo, de una actitud, de un énfasis a una idea, etc.</li> </ol>			3Ptos
<b>2. COMPLETE EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL:</b> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 200px;">Producciones artísticas</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">.....</div> </div> </div>			3Ptos

3. Observe las siguientes imágenes, identifique los tipos de gestos y expresiones y escriba en la parte inferior.

3Ptos



4. Preguntas de reflexión: escriba con letra clara y legible.

4.1. Escribo mis reflexiones ¿por qué es tan importante aprender a realizar producciones artísticas? ¿Y para qué nos sirve en la vida cotidiana?

.....

.....

.....

Rúbrica de evaluación				
4	3	2	1	0
Reconoce la importancia de aprender a realizar producciones artísticas y menciona para qué nos sirve en la vida cotidiana	Solo menciona la importancia de aprender a realizar producciones artísticas	Solo menciona para qué sirven las producciones artísticas en la vida cotidiana	Solo menciona alguna producción artística	No escribe nada.

4.2. ¿Qué es lo que he aprendido en los proyectos desarrollados en artística y cómo me ayudan en mi vida personal?

.....

.....

.....

Rúbrica de evaluación					
3	2	1	0		
Reconoce y menciona dos aspectos aprendidos en los proyectos desarrollados y además menciona cómo le ayudan en su vida personal.	Solo menciona dos aspectos aprendidos de los proyectos desarrollados.	Solo menciona uno de los proyectos aprendidos	No escribe nada.		

Éxitos



Lic. Ana Guevara  
DOCENTE

Lic. Próspero Angulo  
PDTE. COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICO