Otwórz podręcznik i - czytając inwokację - wykonaj poniższe zadania.

Zadanie 1.

Podpisz portret autora "Pana Tadeusza" - wpisz pełne imię i nazwisko.

……..

Zadanie 2.
Uzupełnij puste miejsca zgodnie z tekstem inwokacji.

Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak ……..:
Ile cię trzeba ……., ten tylko się ……..,
Kto cię …….. . Dziś piękność twą w całej ……
Widzę i opisuję, bo …….. po …….. .

Zadanie 3.
W jakiej kolejności występują treści w inwokacji? Przy punktach wstaw cyfry od 1 do 4.

Bezpośredni zwrot do Litwy i aluzja do fraszki Jana Kochanowskiego. ☐

Przypomnienie własnego powrotu do zdrowia. ☐

Wyrażenie wiary w odzyskanie ojczyzny. ☐

Przegląd litewskich pejzaży. ☐

Bezpośredni zwrot do Matki Bożej Częstochowskiej i Ostrobramskiej. ☐

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 4.
Za pomocą linii połącz każdą ilustrację z odpowiednim cytatem z inwokacji "Pana Tadeusza".
Uwaga: nie wszystkie cytaty musisz wykorzystać.

"Do tych pól malowanych zbożem rozmaitem, Wyzłacanych pszenicą"

"Gdzie panieńskim rumieńcem dzięcielina pała"

"Gdzie bursztynowy świerzop"

"gryka jak śnieg biała"

" A wszystko przepasane jakby wstęgą Miedzą zieloną"

"Do tych pól malowanych zbożem rozmaitem,(...) posrebrzanych żytem"

Zadanie 5.
Za pomocą linii połącz nazwy środków stylistycznych z przykładami.

APOSTROFA

"Litwo! Ojczyzno moja! "

ANAFORA

"Gdzie bursztynowy świerzop, gryka jak śnieg biała,
Gdzie panieńskim rumieńcem dzięcielina pała,"

METAFORA

"błękitnym Niemnem"

"gryka jak śnieg biała"

"przenoś moją duszę utęsknioną"

PORÓWNANIE

EPITET

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS