Niveau 4ème - Objectifs de la Séquence 3 : Comment et pourquoi un artiste peut-il s'inspirer d'une œuvre du passé ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

❒ **citation musicale, emprunt thématique, collage, reprise, remix, parodie**

❒ Je connais la différence entre la citation musicale, l'emprunt thématique, le collage et la reprise et je sais les expliquer

❒ Je reconnais l'utilisation d'une œuvre dans une autre

❒ Je suis capable de comparer deux œuvres utilisant le même motif

❒ Je sais dire si un instrument joue en arpège ou en accord

❒ Je connais la/ les œuvre(s) de référence (titre complet, compositeur, nationalité, époque) et je sais la/les reconnaître

❒ Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective

❒ Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens

❒ Je sais jouer la/les parties de pratique instrumentale en m'installant correctement à chaque instrument

❒ Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des polycopiés

❒ Je me tiens correctement pour chanter

❒ Je soigne ma respiration

❒ Je m'écoute chanter pour vérifier que je respecte le modèle

❒ Je chante en étant à l'écoute des autres afin de créer un son de groupe

❒ Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux

Vocabulaire de la séquence

Exercice : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale, de la capsule vidéo ou d'un dictionnaire

Citation musicale : _____

Emprunt thématique : _____

Collage : _____

Mash up : _____

Reprise : _____

Remix : _____

Parodie : _____

Pour quelles raisons un artiste peut-il réutiliser une œuvre du passé ? Pour faire un _____ au compositeur d'origine, pour faire passer un _____, pour s'_____ avec la musique, pour donner son _____ de cette œuvre, et parfois pour _____ facilement et rapidement une chanson ou se faire connaître.

LIVEWORKSHEETS