



Acabem de veure un vídeo molt complet de la història de l'art. Té molta informació, però tot i així està molt resumit, ja que l'art s'ha desenvolupat en moltíssimes disciplines, no només en les tres de les que ens parla el vídeo, i també per tot el món, no tan sols pels països més coneguts per nosaltres. Ara et presentem un petit qüestionari per a refrescar el que ens han explicat.

Ara heu de contestar a les següents preguntes.

ESTEU PREPARADES I PREPARATS? A veure quantes preguntes sou capaços d'encertar.

1. Quines són les disciplines artístiques de les que ens parla el vídeo:

- a) Poesia, cinema i música.
- b) Arquitectura, pintura i escultura.
- c) Teatre, disseny i dansa.

2. Les primeres obres artístiques de les que tenim referència són:

- a) Pintures rupestres a les coves.
- b) Edificis amb escales.
- c) Dòlmens mortuoris.

3. Els egipcis van construir les piràmides, però també feien unes pintures on la persona més important:

- a) Era la que anava més vestida.
- b) La que estava al davant.
- c) La més alta.

4. Els grecs van ser uns genis a nivell artístic. Utilitzaven les matemàtiques per construir i feien escultures d'homes i dones gairebé perfectes. Es considerava que les proporcions perfectes del cos d'una estàtua havia de ser:

- a) Vint pams de la mà.
- b) Set caps.
- c) Dues cames.



5. Després dels Grecs van venir els Romans, que eren grans constructors. Els Romans en relació als Grecs:

- a) Els van copiar en gairebé tot.
- b) Ho van fer tot diferent.
- c) No sabien qui eren els grecs.

6. El Cristianisme porta un nou estil artístic, el Romànic. En aquest estil les pintures són molt simples per un motiu:

- a) Per a què la gent les entengui més fàcilment.
- b) Perquè no sabien pintar gaire.
- c) Perquè no tenien bones pintures per pintar.

7. Després del Romànic apareix el Gòtic. Fan les esglésies amb murs més fins i hi posen:

- a) Moltes escultures per tots llocs.
- b) Pinten les parets amb color molt variats.
- c) Fan grans finestres rodones amb vidrieres de colors, els rosetons.

8. D'aquesta època també és un pintor que es considerat el pare de la pintura moderna. Es deia:

- a) Lamotto
- b) Giotto
- c) Gilberto

9. Al Renaixement hi havia grans artistes. Els tres pintors més importants d'aquesta època van ser:

- a) Rafael, Miguel Àngel i Leonardo.
- b) Antonio, Giacomo i Giuseppe.
- c) Vincenzo, Marco i Aureli.



10. El Barroc és un estil artístic que es caracteritza per:

- a) La senzillesa de les seves formes.
- b) Per utilitzar molt les línies rectes.
- c) Per recarregar tot moltíssim, tant els edificis com els quadres.

11. La Casa Blanca de Washington és de estil:

- a) Rococó.
- b) Barroc.
- c) Neoclàssic.

12. Quan s'introdueixen nous materials en la construcció a Chicago s'inventen un nou tipus d'edificis:

- a) Els mercats
- b) Els gratacels
- c) Els estadis de futbol.

13. Van Ghog era un pintor impressionista. Són quadres d'ell:

- a) "El Crit", "El Guernica" i "La Gioconda"
- b) "Lliçó d'anatomia", "La llibertat guiant al poble" i "La noia de la perla"
- c) "Nit estrellada", "Els girasols" i "L'habitació".

14. Picasso és el pintor més important del segle XX. Va néixer a Màlaga i va estudiar a Barcelona. Va desenvolupar un estil anomenat:

- a) Cubisme.
- b) Prismaticisme.
- c) Cilindrisme.

15. Al Pop-Art s'utilitzen:

- a) Imatges molt conegudes per tothom per fer art.
- b) Imatges molt estranyes que ningú coneix.
- c) Cap imatge. Es deixa el quadre d'un sol color.



ESPERO QUE AQUESTS

DIES EN CASA ENS

ENGRESQUEM AMB ART!