

ARTE Y CULTURA EN ECUADOR DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Mgs. Raquel Asanza V.

1. Selecciona los cinco pintores indigenistas más importantes del Ecuador.

Demetrio Aguilera Malta Camilo Egas Enrique Gil Gilbert Víctor Mideros

Eduardo Kingman Alfredo Pareja Diezcanseco Oswaldo Guayasamin

Joaquín Gallegos Lara Diógenes Paredes José de la Cuadra

2. Selecciona la respuesta correcta

El indigenismo es:

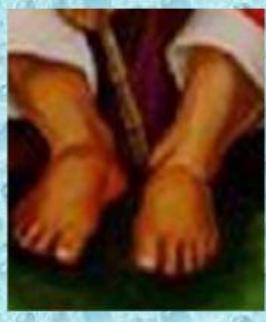
- Una corriente artística renacentista que se nutre de la realidad de la población de la edad media.
- Una corriente artística latinoamericana que se nutre de la realidad de la población española.
- Una corriente artística latinoamericana que se nutre de la realidad de la población aborigen.
- Una corriente artística latinoamericana que no se nutre de la realidad de la población aborigen.

3. Las características del indigenismo son:

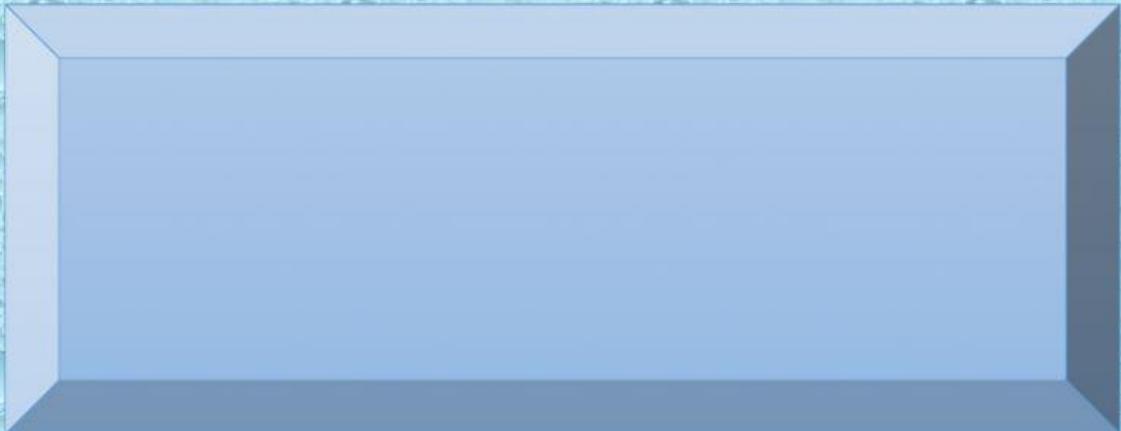
- Provocación, humor y sarcasmo.
- Denuncia la discriminación y prejuicio.
- Es política.
- La evasión de la realidad.
- Busca la justicia social.
- Busca representar sentimientos interiores.
- Es realista.
- Utilizaron de forma continua los desnudos.

4. Escribe quienes fueron los escritores que pertenecieron a la generación de los treinta

5. Completa el Puzzle de “Campesinos con burros” de Eduardo Kingman



6. Observa el video y selecciona verdadero o falso a los siguientes enunciados.



- La plástica ecuatoriana en la primera mitad del siglo XX proyectó su atención a temas religiosos.
- Eduardo Kingman, es considerado uno de los maestros del expresionismo ecuatoriano.
- Eduardo Kingman nació en Guayaquil en 1913.
- A Eduardo Kingman se lo conoce como “el pintor de las manos”
- Oswaldo Guayasamín fue el pintor que llevó al indigenismo a su máxima expresión.
- Oswaldo Guayasamín construyó la capilla del Vaticano.