



I. Đọc thầm bài văn sau:

NÓI LỜI CỔ VŨ

Một cậu bé người Ba Lan muốn học đàn dương cầm, thế nhưng cha cậu lại bảo mấy ngón tay của cậu múp míp và ngắn quá, không thể nào chơi đàn hay được. Ông khuyên cậu hãy thử học chơi kèn, thế rồi sau đó một nhạc công chuyên nghiệp lại nói rằng cậu không có được đôi môi thích hợp.

Một ngày kia, cậu được gặp gỡ nhạc sĩ dương cầm lừng danh An-tôn Ru-bin-xtên. Con người nổi tiếng này đã trao cho cậu một lời khích lệ mà trước đây cậu chưa từng được nghe: “Này chú bé, chú có thể chơi pi-a-nô được đấy! Ta nghĩ là chú có thể chơi được... nếu như chú chịu khó luyện tập 7 tiếng mỗi ngày.”

Ôi chao, đó mới thực sự là nguồn cổ vũ lớn lao mà cậu cần đến. An-tôn Ru-bin-xtên vĩ đại đã bảo là cậu có thể chơi đàn được! Cậu sẽ phải bỏ rất nhiều thời gian để luyện tập nếu muốn chơi đàn, nhưng mà cậu có thể chơi được! Thậm chí có thể chơi giỏi! An-tôn Ru-bin-xtên đã nói như vậy mà!

Cậu bé về miệt mài tập luyện, cậu bỏ ra nhiều giờ mỗi ngày, và sau nhiều năm, công lao khó nhọc của cậu đã được tặng thưởng: Gian Pa-đơ-riêu-xki trở thành một trong những nghệ sĩ dương cầm lừng danh nhất thời bấy giờ. Một lời động viên đơn giản đã mang đến nội lực làm bùng lên ngọn lửa đam mê trong lòng một cậu bé, ngọn lửa ấy vẫn cháy sáng mãi trong nhiều năm trời.

Hãy nhớ rằng những lời động viên mà bạn đang trao gửi hôm nay đôi khi làm thay đổi được mãi mãi một cuộc đời của người đã đón nhận nó.

Theo Thu Hà

II. Dựa vào nội dung bài, khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1. Cha cậu bé người Ba Lan trong câu chuyện đã khuyên cậu chơi loại nhạc cụ nào?

- a. dương cầm
- b. kèn
- c. vi-ô-lông

Câu 2. Vì sao cha cậu khuyên cậu không nên học đàn dương cầm?

- a. Vì cậu không có đôi môi thích hợp.
- b. Vì các ngón tay của cậu múp míp và ngắn quá.
- c. Vì cậu không có năng khiếu.

Câu 3. Vì sao sau này cậu trở thành một nghệ sĩ dương cầm lừng danh?

- a. Vì lời động viên lớn lao của nghệ sĩ pi-a-nô An-tôn Ru-bin-xtên đã khiến cậu tự tin và luyện tập miệt mài.
- b. Vì cậu có năng khiếu đặc biệt.
- c. Vì cậu có thầy giáo giỏi.

Câu 4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì?

- a. Hãy biết khen mọi người, những lời khen ấy làm cho người khác phấn khởi và tự tin trong cuộc sống.
- b. Hãy biết nói những lời động viên mọi người vì có thể những lời động viên đó sẽ làm thay đổi cuộc đời của một con người.
- c. Chỉ cần học thầy giỏi thì sẽ đạt được thành công.

Câu 5. Xác định từ loại của những từ được gạch chân trong câu sau:

Một cậu bé người Ba Lan muốn học đàn dương cầm, thế nhưng cha cậu lại bảo mấy ngón tay của cậu múp míp và ngắn quá, không thể nào chơi đàn hay được.

Câu 6. Trong bài này có từ láy.

Đó là:.....

Câu 7. Dấu ngoặc kép trong bài có tác dụng gì?

- a. Dẫn lời nói trực tiếp của nhân vật.
- b. Báo hiệu lời nói trực tiếp của nhân vật.
- c. Đánh dấu từ ngữ được dùng với ý nghĩa đặc biệt.

Câu 8. Trong các câu thành ngữ hoặc tục ngữ dưới đây câu nào nêu vai trò quan trọng của Sức khỏe.

Có công mài sắt có ngày nên kim.	Chuông có đánh mới kêu Đèn có khêu mới tỏ.
Ăn được ngủ được là tiên Không ăn không ngủ mất tiền thêm lo.	Một cây làm chẳng nên non Ba cây chụm lại nên hòn núi cao.

Câu 9. Đặt một câu kể Ai làm gì? nói về cậu bé trong câu chuyện trên.

Chủ ngữ trong câu trên là:

Vị ngữ trong câu trên là: