

Λέμε (περίπου) το ίδιο πράγμα με διαφορετικό τρόπο

Ενεργητική και Παθητική Σύνταξη

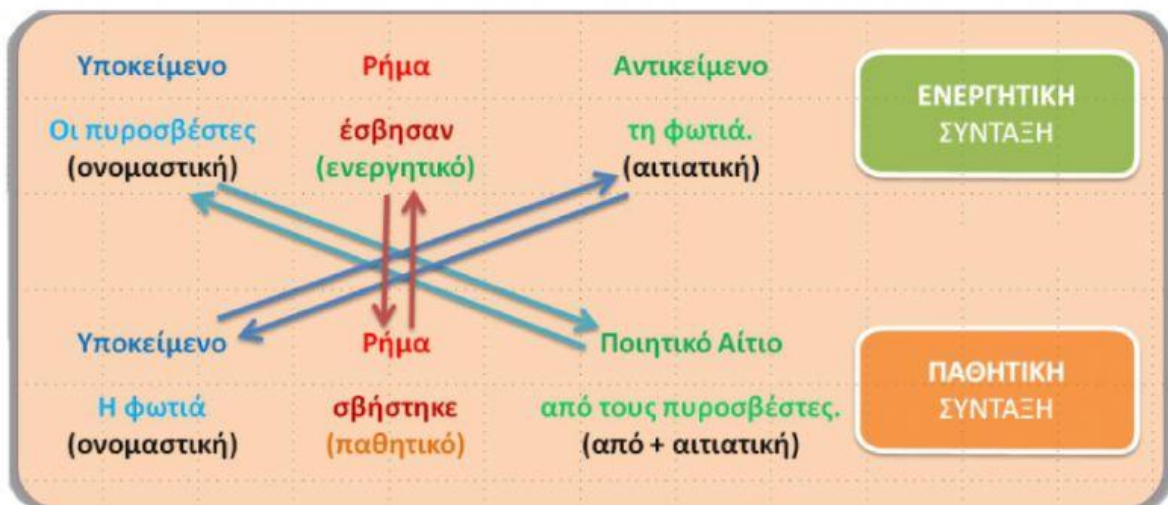
- **Ενεργητική σύνταξη:** Έχουμε, όταν διατυπώνουμε ένα νόημα με ρήμα ενεργητικής διάθεσης, δηλαδή όταν θέλουμε να δείξουμε ότι κάποιος κάνει κάτι σε κάποιον / κάτι άλλο.
πχ Η δασκάλα διόρθωσε τα γραπτά.
Ο Σύλλογος Γονέων οργανώνει μια φιλανθρωπική δράση.
- **Παθητική σύνταξη:** Έχουμε, όταν διατυπώνουμε ένα νόημα με ρήμα παθητικής διάθεσης, δηλαδή όταν θέλουμε να δείξουμε ότι κάποιος παθαίνει κάτι από κάποιον άλλον.
πχ Τα γραπτά διορθώθηκαν από τη δασκάλα.
Μια φιλανθρωπική δράση οργανώνεται από τον Σύλλογο Γονέων.
- **Ποιητικό αίτιο** είναι ο εμπρόθετος προσδιορισμός που αποτελείται από την πρόθεση από και το όνομα του προσώπου ή πράγματος που ευθύνεται για αυτό που παθαίνει το υποκείμενο σε αιτιατική πτώση.
πχ από τη δασκάλα / από τον Σύλλογο Γονέων.

- Για να μετατρέψουμε μια πρόταση από την Ενεργητική στην Παθητική σύνταξη, ακολουθούμε τα παρακάτω βήματα:

Το **Αντικείμενο** της Ενεργητικής Σύνταξης γίνεται **Υποκείμενο** στην Παθητική Σύνταξη και από την αιτιατική πτώση το γράφουμε σε ονομαστική.

Το **Ρήμα** ενεργητικής φωνής της Ενεργητικής Σύνταξης μετατρέπεται σε ρήμα παθητικής φωνής στην Παθητική Σύνταξη.

Το **Υποκείμενο** της Ενεργητικής Σύνταξης γίνεται **ποιητικό αίτιο** στην Παθητική Σύνταξη και από την ονομαστική πτώση το γράφουμε με **από + αιτιατική**.



- Την αντίστροφη διαδικασία ακολουθούμε, όταν θέλουμε να μετατρέψουμε μια πρόταση από την παθητική σε ενεργητική σύνταξη.
- Η παθητική και η ενεργητική σύνταξη χρησιμοποιούνται σε διαφορετικές περιπτώσεις. Όταν θέλουμε να δώσουμε έμφαση στο **ποιος** έκανε κάτι (Υποκείμενο), χρησιμοποιούμε **ενεργητική σύνταξη**.
- **Παθητική σύνταξη** χρησιμοποιούμε, όταν δεν γνωρίζουμε το υποκείμενο ή όταν θέλουμε να δώσουμε έμφαση **στην ίδια την πράξη** και όχι στο ποιος την έκανε.

Παραδείγματα:

Ο Γιώργος έκλεψε το πορτοφόλι μου. → Η έμφαση δίνεται στο πρόσωπο (Ο Γιώργος).

Το πορτοφόλι μου κλάπηκε από τον Γιώργο. → Η έμφαση δίνεται στην ενέργεια (την κλοπή).

3. Παρακάτω παρουσιάζουμε μερικά περιστατικά. Μπορείς να σκεφτείς με ποιον τρόπο (Ενεργητική ή Παθητική σύνταξη) θα εκφράσει ο καθένας το ίδιο μήνυμα;

- Ο Στέλιος έχασε το παγούρι του στο σχολείο για δεύτερη φορά μέσα σε ένα χρόνο. Η αδερφή του η Κωνσταντίνα δεν χάνει ευκαιρία να τον «καρφώνει» στους γονείς τους.

Η Κωνσταντίνα μάλλον θα πει:	Ο Στέλιος μάλλον θα πει:
Ο Στέλιος πάλι έχασε το παγούρι του.	

- Το εργοστάσιο «ΡΥΠΟΝΕΞ» δεν παίρνει όλα τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας με αποτέλεσμα να παρατηρείται ρύπανση της ατμόσφαιρας.

Μια οικολογική οργάνωση που θέλει να καταγγείλει το εργοστάσιο μάλλον θα πει:	Ενας δημοσιογράφος που θέλει να παραμείνει ουδέτερος μάλλον θα πει:
	Αυξήθηκε η ατμοσφαιρική ρύπανση από το εργοστάσιο «ΡΥΠΟΝΕΞ».

- Η Μαριάννα και η Βίκυ πηγαίνουν σε διαμεσολάβηση κατά τη διάρκεια ενός διαλείμματος. Η Μαριάννα υποστηρίζει πως μάλωσε με τη Βίκυ εξ' αιτίας μιας προσβολής της τελευταίας σε μια κοινή τους φίλη.

Η Τερέζα μάλλον θα πει:	Ο διαμεσολαβητής μάλλον θα πει:
Η Έλενα προσέβαλε τη φίλη μου τη Χριστίνα.	

- Η κυβέρνηση πήρε κάποια μέτρα για την ανεργία, με αποτέλεσμα η τελευταία να σημειώσει μια πτώση τον τελευταίο χρόνο.

Ενας εκπρόσωπος της κυβέρνησης μάλλον θα πει:	Ενας δημοσιογράφος που θέλει να παραμείνει ουδέτερος μάλλον θα πει:
	Η ανεργία μειώθηκε από τα μέτρα της κυβέρνησης.

- Το 1922 η Σμύρνη τουρκικά στρατεύματα εισέβαλαν και πυρπόλησαν τη Σμύρνη της Μικράς Ασίας.

Ενας Έλληνας ιστορικός μάλλον θα πει:	Ενας ιστορικός από την Αγγλία που θέλει να παραμείνει ουδέτερος μάλλον θα πει:
	Η Σμύρνη καταστράφηκε από τα Τουρκικά στρατεύματα του Κεμάλ Ατατούρκ.