

ชื่อ - นามสกุล

เลขที่

แบบทดสอบหลังเรียน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม
อย่างเห็นคุณค่า และนำประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตจริง

คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระภาษาไทย
ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ข้อสอบแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด จำนวน ๑๐ ข้อ (๑๐ คะแนน)

๑. ทาพย์เต้เรือเป็นบทนิพนธ์ของใคร

- ก. สุนทรภู่
- ข. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
- ค. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ
- ง. สมเด็จพระสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

๒. ทาพย์เต้เรือแต่งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร

- ก. เพื่อใช้เป็นแบบอย่างการแต่งทาพย์ต่อโคลง
- ข. เพื่อใช้เต้เรือเมื่อเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ
- ค. เพื่อใช้เต้เรือของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศเสด็จไปนมัสการรอยพระพุทธรูปที่สระบุรี
- ง. เพื่อใช้เต้เรือของพระองค์เองในคราวที่ถามเสด็จสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศไปนมัสการรอยพระพุทธรูปที่สระบุรี



แบบทดสอบบทสังเรียน

๓. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการแต่งกายยี่งเริ่ง

- ก. กายยี่งเริ่งคือกายยี่งเริ่ง ๑๑
- ข. กายยี่งเริ่งคือกายยี่งเริ่ง ๑๑
- ค. กายยี่งเริ่งประกอบด้วยกายยี่งเริ่งและกายยี่งเริ่ง
- ง. กายยี่งเริ่งแต่ละกายยี่งเริ่งมีกายยี่งเริ่ง ๑๑

๔. โศลกที่สุภาพมีลักษณะอันใดลักษณะใด

- ก. โศลกที่สุภาพ ๑ บาทมี ๔ บาท
- ข. โศลกที่สุภาพ ๑ บาทมี ๔ บาท
- ค. โศลกที่สุภาพบังคับบาท ๔ บาท ๗
- ง. โศลกที่สุภาพไม่มีคำสร้อยย่อท้าย

๕. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะอันใดลักษณะใดของกายยี่งเริ่ง ๑๑

- ก. ๑ บาทมี ๒ บาท
- ข. คำสร้อยย่อของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๓
- ค. คำสร้อยย่อของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
- ง. ๑ บาทมี ๒ บาท วรรคแรกมี ๔ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ

๖. สุวรรณางสักรังษี
เพียงนางสักรังษี
งามชัฏชัฏชัฏชัฏ
ลิลาตลิลาตลิลาต

บทประพันธ์ทั้งกล่าว มีการเปรียบเทียบของสิ่งใด

- ก. เปรียบเทียบนางสักรังษีกับนางสักรังษี
- ข. เปรียบเทียบนางสักรังษีกับนางสักรังษี
- ค. เปรียบเทียบนางสักรังษีกับนางสักรังษี
- ง. เปรียบเทียบนางสักรังษีกับนางสักรังษี





แบบทดสอบบทสังเรียน

๗. “เรื้อช่วยข่มมิ่งไม้ ริมท่าไผ่ตกลากกลายพรรณ เพสีกอชกอกแถมกัน สังกลิ้งแกสียงเพียงกลิ้งสมร”
บทความดังกล่าว คำใดเป็นคำที่ทวิ ไข่แดง นางงามซึ่งเป็นที่รัก

ก. สมร

ข. ชอก

ค. มิ่งไม้

ง. กลิ้งแกสียง

๘. กาวยี่งัดเรื้อใช้รูปแบบคำประพันธ์แบบใด

ก. โคลงสี่สุภาพ และ กลอน ๕

ข. กาวยี่งัด ๑๑ และ กลอน ๕

ค. โคลงสี่สุภาพ และ กาวยี่งัด ๑๑

ง. กาวยี่งัดโคลง 1 บท และ โคลงสี่สุภาพ

๙. บัณฑิตมีการพรรณนาลักษณะข้ออื่น

ก. เรื้อศรชุกุนาคตัว
พสพายทรายพายทอง

ข. เรื้อม้าน้ำมุ่น้ำ
เพียงน้ำชาชาตรง

ค. สวรรคตหงส์ทรงพุ่มช้อย
เพียงหงส์ทรงพรตมินทร์

ง. พระเสด็จโดยแถมชล
ทึงแก้วแพรวพรรณราย

ลิ้งสอยมาพาดนผของ
ร้องโถ่โถ่โห้โห้มา
แสงเคี้ยวธำธาระตง
องค์พระพายผายผืนผของ
งามชกช้อยสอยตสังสินธุ์
สินธาส์เสี้ยนเคี้ยวธาม
ตรงทึงอันงามเคี้ยวธาย
พายช่อนดัยบับงามงอน

๑๐. เรื้อพยุขยาธาราทางขสมารคมีการกะสลักโขนเรื้อเป็นรูปอะไร

ก. ปลา

ข. เทวตา

ค. สัตว์อย่าง ๗

ง. ชอกไม้บานาพันธุ์

