Alon-alon waton kelakon, kebat klewat





maca geguritan

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

disusun oleh: Roedy Eko Budidjatmiko

N A M A :

KELAS :

NOMOR :

SMP KATOLIK SANTA AGNES SURABAYA

2022

LIVEWORKSHEETS



PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD ELEKTRONIK

1. LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) ini Berisi Beberapa Kegiatan Yang Dapat Diterapkan Dalam Kegiatan Pembelajaran

2. LKPD Memuat Berbagai Pertanyaan Yang Dapat Melatih Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik

3. Konten Yang Terdapat Dalam LKPD Elektronik ini diantaranya adalah, video, langkah kegiatan peserta didik, pertanyaan, kesimpulan dan soal, ayo berlatih !

4. Ikutilah instruksi setiap kegiatan, kemudian pahami setiap uraian

5. Jawablah pertanyaan yang ada pada LKPD dengan tepat dan benar

Sugeng makarya

LIVEWORKSHEETS

Maca geguritan

URUTAN KAPISAN(Aktivitas I)

LARAH-LARAHE(Langkah Kegiatan)

A. Jingglengen gambar video ing ngisor iki!(Amati video yang tersedia pada link berikut!)

B. Jawaben pitakonan ing ngisor iki!(Jawablah pertanyaan dibawah ini!)

1. Apa isine gambar video ing nduwur iku?(Apa isi dalam gambar video tersebut diatas?)

2. Apa sing dikarepake bab maca geguritan?(Apa yang dimaksud dengan maca geguritan?)

LIVEWORKSHEETS

3. Apa bedane maca geguritan karo maca Koran?(Apa perbedaan membaca puisi dengan membaca surat kabar?)

4. Kena apa bocah sekolah kudu sinau maca geguritan?(Mengapa Anak Sekolah harus belajar membaca puisi?)

5. Apa cirine teks geguritan?(Apa cirinya teks puisi?)

LIVEWORKSHEETS

URUTAN KAPINDO(Aktivitas II)

LARAH-LARAHE(Langkah Kegiatan)

Lengkapana cakepan ukara ing ngisor iki kanthi nggeret ukara jawaban(kotak ijo) menyang kotak sing wis sumadya(kothak putih)!Lengkapilah lirik kalimat di bawah ini dengan menarik pilihan jawaban (kotak hijau) ke kotak yang disediakan (kotak putih)!

Puisi Jawa gagrag anyar/geguritan, panulise bebas. Tegese ora kaiket dening _____ **Ewa semono isih tetep ngugemi ananing rasa** _____ **Geguritan ora padha karo** _____ **kang isih kaiket guru lagu, guru wilangan, lan guru gatra.**

Basa rinengga kang tinemu ing geguritan, utawa ing tembang macapat akeh-akehe wujud _____ **upamane; tembung lega-lila, edi-peni, lsp.**

Basa kang dienggo ing geguritan biasane cukup nganggo _____

TEMBUNG SAROJA

TEMBANG MACAPAT

LIVEWORKSHEETS

TEMBUNG NGOKO

ATURAN

KAENDAHAN

LIVEWORKSHEETS

URUTAN KAPING TELU(Aktivitas III)

LARAH-LARAHE(Langkah Kegiatan)

TARIKEN GARIS NENG KOTAK SING NGANDUT JAWABAN SING BENER!(TARIKLAH GARIS PADA KOTAK YANG MEMUAT JAWABAN YANG BENAR!)

MACA GEGURITAN

Geguritan miturut Subalidinata	**Budi pekerti**
Asale tembung geguritan	**Tembung lega lila**
Unsur basa teks geguritan	**1. Ciri basa teks** **2. Basa rinengga** **3. Unggah-ungguh**
Conto tembung saroja	**Syair Jawa gagrag anyar**
Pesan moral isi geguritan	**Gurit**

LIVEWORKSHEETS

URUTAN KAPING PAPAT(Aktivitas IV)

LARAH-LARAHE(Langkah Kegiatan)

JAWABEN KANTHI MILIH BENER APA SALAH!(JAWABLAH DENGAN MEMILIH BENAR ATAU SALAH!)

1. Tembung geguritan asale saka tembung gurit kang ateges gubah, karang, sadur.





2. Miturut Hadiwijaya geguritan yaiku; golongane sastra kang edi cengkok anyar, wedharing rasa edi, kalair basa kang laras runtut karo edining rasa, nanging ora usah kecancang ing pathokan-pathokan, wilangan, dhong-dhing kang tetep tinamtu.





3. geguritan yaiku jenise puisi Jawa gagrag anyar sing panulise kaiket dening paugeran-paugeran kaya ing tembang macapa





4. Puisi Jawa gagrag anyar/geguritan, panulise bebas. Tegese kaiket dening aturan tartamtu.





LIVEWORKSHEETS

5. Wujud tembung saroja, upamane; aja dumeh, alon-alon kelakon





LIVEWORKSHEETS