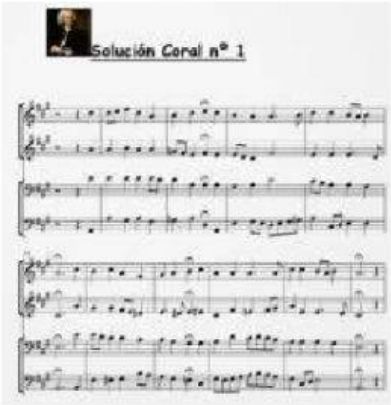
**UNIDAD DIDÁCTICA 2:**

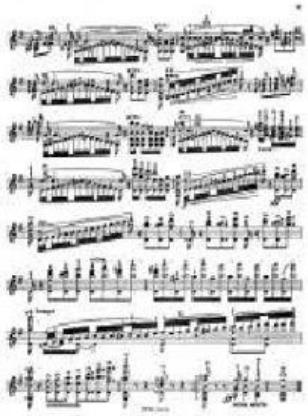
*"Comenzamos a compartir"*

**1ª sesión**: *"LA LUPA BARROCA"* Apartados 1 y 2

Desirée Cueto Otón

**Escribe dos aspectos que observes que tienen en común estas dos partituras y dos diferencias**



| SIMILITUDES | | DIFERENCIAS | |
|---|---|---|---|
| | | | |

## Responde estas preguntas

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tras haber escuchado el audio cuento de "Orfeo y Eurídice", ¿con qué dioses del inframundo habló Orfeo para que pudiera vivir de nuevo su amada? | ¿Cuál fue el acuerdo al que llegaron Hades y Orfeo? | ¿Qué pasó para que Eurídice cayera de nuevo a las profundidades del inframundo? | Este mito sirvió de de inspiración al argumento de una ópera titulada "Orfeo". ¿Quién la compuso? |

LIVEWORKSHEETS