

Nombre: _____

TEMA: CLASIFICACIÓN DE LOS VERSOS POR SU LONGITUD

1.- Contesta las siguientes preguntas.

A.- ¿Cómo se clasifican los versos según su longitud?

B.- ¿Qué son los versos de arte menor?

C.- ¿Qué son los versos de arte mayor?

2.- Ubica el número según corresponda.

Tridecasílabos

1

Dodecasílabos

2

Endecasílabos

3

Alejandrinos

4

Eneasílabos

5

Decasílabos

6

9 sílabas métricas

10 sílabas métricas

11 sílabas métricas

12 sílabas métricas

13 sílabas métricas

14 sílabas métricas

3.-Mide los siguientes versos e indica cuantas sílabas tiene cada uno y a qué tipo de verso pertenece.

• Las alabanzas extrañas	Número de sílabas <input type="text"/> Verso de Arte <input type="text"/>
• Eres ciprés de triste rama	Número de sílabas <input type="text"/> Verso de Arte <input type="text"/>
• Te saludo si esmaltas fulgente la mar	Número de sílabas <input type="text"/> Verso de Arte <input type="text"/>
• Tuya es mi vida toda entera	Número de sílabas <input type="text"/> Verso de Arte <input type="text"/>
• Era una tarde de julio, luminosa y polvorienta	Número de sílabas <input type="text"/> Verso de Arte <input type="text"/>

4. Leer la estrofa y contar las sílabas métricas de cada uno de sus versos y pintar qué tipo de versos son:

*Al molino del amor
alegre la niña va
a moler sus esperanzas;
quiera Dios que vuelva en paz;
en la rueda de los celos
el amor muele su pan,
que desmenuzan la harina,
y la sacan candeal.*

(Tomado de *Poema al molino del amor* de Tirso de Molina, en: <http://www.poemasde.net/al-molino-del-amor-tirso-de-molina>.)

Versos de arte menor

Endecasílabos

Versos de arte mayor

Tridecasílabos