



รหัสข้อสอบ : ARPB501511 วิชา : ศิลปะ ระดับชั้น : ป.5 จำนวน : 15 ข้อ

ชื่อข้อสอบ : เรื่อง ตำนานการดนตรี ป.5

1. ข้อใดเป็นลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน

1. มีจังหวะทำนองซับซ้อน
2. ใช้เครื่องดนตรีมากขึ้น
3. เนื้อร้องเป็นภาษาท้องถิ่น
4. สืบทอดมาจากชนชาติอื่น

2. ใครเป็นผู้คิดค้นดนตรีพื้นบ้าน

1. ชาวตะวันตก
2. ชาวตะวันตก
3. ชนเผ่าพื้นเมือง
4. คนในท้องถิ่น

3. การขับลำนำ มีกำเนิดขึ้นในสมัยใด

1. สุโขทัย
2. อโยธยา
3. ธนบุรี
4. รัตนโกสินทร์

4. อังกะลุง เริ่มมีใช้ในสมัยใด

1. สุโขทัย
2. อโยธยา
3. ธนบุรี
4. รัตนโกสินทร์

5. เครื่องดนตรีข้อใดไม่นิยมใช้ในสมัยปัจจุบัน

1. ซอสามสาย
2. มโหระทึก
3. ระนาดเอก
4. พี่องว

6. ข้อใดเป็นเครื่องดนตรีที่เริ่มใช้ในสมัยรัตนโกสินทร์

1. พิณ
2. บัณเฑาะว์
3. ระนาดทุ้มเหล็ก
4. ซอสามสาย

7. โน้ตสากล มีประโยชน์ในข้อใด

1. ใช้บันทึกทำนองเพลง
2. ใช้ตกแต่งบทเพลง
3. ใช้สร้างสีสันในการร้องเพลง
4. ใช้บันทึกเนื้อร้อง

8. ข้อใดเป็นจุดเริ่มต้นของบทเพลงสากล

1. บทกลอน
 2. วรรณคดีเก่าแก่
 3. นิทานพื้นเมือง
 4. เพลงโนโบสถ์
-

9. ข้อใดเป็นเครื่องดนตรีสากล

1. ม้องคู่
 2. โป่งกลาง
 3. กีตาร์โปร่ง
 4. กลองชาตรี
-

10. เครื่องดนตรีข้อใด มีวิวัฒนาการมาจากเปียโน

1. คีย์บอร์ดไฟฟ้า
 2. เบสโลรา
 3. ทิมปานี
 4. ทอมบา
-

11. สังคีตกร เกี่ยวข้องกับข้อใด

1. ผู้ออกแบบเครื่องแต่งกายนักดนตรี
 2. ผู้สอนเต้นรำในสังคมชั้นสูง
 3. ผู้ร้องเพลงตามโบสถ์
 4. ผู้สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี
-

12. หวังเต๊ะ มีชื่อเสียงในด้านใด

1. ลิเก
 2. ลำตัด
 3. หมอลำ
 4. รำเหย่อย
-

13. บุคคลใด เป็นสังคีตกร

1. สุวนันท์ คงยิ่ง
 2. ทักษิณ ชินวัตร
 3. มนต์รี ตราโมท
 4. สรพงษ์ ชาตรี
-

14. ข้อใดไม่ใช่วิธีการสืบค้นข้อมูลสังคีตกร

1. ดูข่าวในโทรทัศน์
 2. อ่านหนังสือประวัติ
 3. หาข้อมูลในอินเทอร์เน็ต
 4. สัมภาษณ์ศิลปิน
-

15. ผลงานของสังคีตกรในอดีต สะท้อนให้เห็นถึงข้อใด

1. ค่านิยมของคนสมัยนั้น
 2. การเมืองในสมัยนั้น
 3. ความคิดของผู้คนสมัยนั้น
 4. ภูมิปัญญาของผู้คนสมัยนั้น
-

