



UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCA DÀVILA DE MUÑOZ"

AÑO LECTIVO:  
2021 – 2022

EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

NIVEL: Elemental	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura	Año Lectivo 2021 - 2022
Año EGB: Cuarto	Paralelos: "A" y "B"	Quimestre: Primero	
Docentes: Lcdo. José Andrade, Lcda. Lourdes Méndez y Mgs. Máximo Paida		Unidades N°: 1 y 2	

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

\_I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país (I.2.2.; I.3)

\_(Ref. I.LL.2.5.1.) Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.)

\_Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos (Ref. I.LL.2.6.1.)

I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)

\_I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y ad quiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

\_I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)

\_I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2., I.3.)

\_Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.2.)

ESTUDIANTE:

FECHA:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
LL.2.1.1 Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<p><b>1.- Relaciono correctamente: Los tipos de texto.</b></p> <p><b>Textos informativos</b>                      <b>_Manifiesta sentimientos e ideas sobre algo o alguien.</b></p> <p><b>Textos persuasivos</b>                      <b>_ Ampliar los conocimientos, informa sobre un tema.</b></p> <p><b>Textos expresivos</b>                      <b>_Inducir a alguien para convencer sobre algo.</b></p>	<b>3p</b>



<p>L.L.2.1.3 Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>	<p><b>2.-Escibo en el paréntesis la V si es verdadero o la F si es falso</b></p> <p><b>_ La narración es un relato de hechos reales o imaginarios que le suceden a unos personajes en un lugar. (    )</b></p> <p><b>_ La narración es un relato solo de hechos reales que les suceden a las plantas de la costa. (    )</b></p>	<p><b>2p</b></p>															
<p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p>	<p><b>3.- Relaciono lo correcto: Sobre las palabras primitivas con sus derivadas.</b></p> <p>Une con una flecha las palabras primitivas con sus derivadas.</p> <table data-bbox="427 1182 1270 1547"><tr><td>Fruta</td><td>Salsería</td><td>bombonera</td></tr><tr><td>Pastel</td><td>Bombonería</td><td>Frutero</td></tr><tr><td>Pollo</td><td>Pollería</td><td>Salsera</td></tr><tr><td>Salsa</td><td>Pastelería</td><td>Pollero</td></tr><tr><td>Bombón</td><td>Frutería</td><td>Pastelero</td></tr></table>	Fruta	Salsería	bombonera	Pastel	Bombonería	Frutero	Pollo	Pollería	Salsera	Salsa	Pastelería	Pollero	Bombón	Frutería	Pastelero	<p><b>10p</b></p>
Fruta	Salsería	bombonera															
Pastel	Bombonería	Frutero															
Pollo	Pollería	Salsera															
Salsa	Pastelería	Pollero															
Bombón	Frutería	Pastelero															



LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

4.- Leo y contesto las preguntas seleccionando el circulo correcto:

4p

Mi pato Goyo

Éste es mi pato.  
Mi pato se llama Goyo.  
Goyo es muy ruidoso.  
El es de color blanco.  
A Goyo le gusta nadar en el lago.



Colorea el **O** de la respuesta correcta.

¿Quién es Goyo?	<input type="radio"/> Un perico <input type="radio"/> Un tucán <input type="radio"/> Un pato
¿De qué color es Goyo?	<input type="radio"/> Blanco <input type="radio"/> Amarillo <input type="radio"/> Verde
¿Cómo es Goyo?	<input type="radio"/> Travieso <input type="radio"/> Ruidoso <input type="radio"/> Tramposo
¿Qué le gusta a Goyo?	<input type="radio"/> Nadar en el lago <input type="radio"/> Dormir en el lago <input type="radio"/> Mirar el lago

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

5.- Arrastro los sustantivos, adjetivos y verbos que están en le recuadro para completar las oraciones.

5p

**gatos      negros      rojas      limpia      casas**

- Esos ----- son míos.
- Las ----- están lindas.
- Los zapatos ----- están grandes.
- Mi escuela ----- limpia.
- Las flores ----- están perfumadas.



	<p><b>6.- Clasificar de acuerdo al género masculino o femenino.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"><p>mariposa    perro    ballena    caracol    tortuga    caballo</p></div> <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th style="width: 50%; text-align: center;">MASCULINO</th><th style="width: 50%; text-align: center;">FEMENINO</th></tr></thead><tbody><tr><td style="text-align: center;">-----</td><td style="text-align: center;">-----</td></tr><tr><td style="text-align: center;">-----</td><td style="text-align: center;">-----</td></tr><tr><td style="text-align: center;">-----</td><td style="text-align: center;">-----</td></tr></tbody></table>	MASCULINO	FEMENINO	-----	-----	-----	-----	-----	-----	<p><b>6p</b></p>
MASCULINO	FEMENINO									
-----	-----									
-----	-----									
-----	-----									
	<p><b>7.- Relaciono correctamente la estructura del cuento.</b></p> <table style="width: 100%;"><tr><td style="width: 20%;"><b>Inicio</b></td><td><b>Parte donde surge el conflicto, suceden los acontecimientos más importantes.</b></td></tr><tr><td><b>Nudo</b></td><td><b>Parte donde se da solución al conflicto de la historia y finaliza la narración.</b></td></tr><tr><td><b>Desenlace</b></td><td><b>Aquí se presenta los personajes, espacios y época ocurren los acontecimientos.</b></td></tr></table>	<b>Inicio</b>	<b>Parte donde surge el conflicto, suceden los acontecimientos más importantes.</b>	<b>Nudo</b>	<b>Parte donde se da solución al conflicto de la historia y finaliza la narración.</b>	<b>Desenlace</b>	<b>Aquí se presenta los personajes, espacios y época ocurren los acontecimientos.</b>	<p><b>3p</b></p>		
<b>Inicio</b>	<b>Parte donde surge el conflicto, suceden los acontecimientos más importantes.</b>									
<b>Nudo</b>	<b>Parte donde se da solución al conflicto de la historia y finaliza la narración.</b>									
<b>Desenlace</b>	<b>Aquí se presenta los personajes, espacios y época ocurren los acontecimientos.</b>									



<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica. Ref. LL.2.4.7.</p>	<p><b>8.- Arrastro el signo de interrogación e interrogación donde corresponda.</b></p> <table border="1" data-bbox="359 432 1347 528"><tr><td>¿</td><td>?</td><td>¿</td><td>?</td><td>¿</td><td>?</td><td>!</td><td>!</td><td>!</td><td>!</td></tr></table> <p>1. ----- Feliz cumpleaños -----</p> <p>2. ----- Cuánto cuesta -----</p> <p>3. ----- Ay me dolió -----</p> <p>4. ----- Quieres jugar -----</p> <p>5. ----- A dónde vamos -----</p>	¿	?	¿	?	¿	?	!	!	!	!	<p>5p</p>
¿	?	¿	?	¿	?	!	!	!	!			
<p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	<p><b>9.-Completo la siguiente definición utilizando las palabras del recuadro.</b></p> <table border="1" data-bbox="359 1308 1347 1426"><tr><td>público</td><td>investigación</td><td>tema</td><td>realizado</td></tr></table> <p><b>La exposición oral:</b></p> <p>Consiste en hablar en ----- sobre un -----</p> <p>Determinado del que previamente se ha ----- una -----</p>	público	investigación	tema	realizado	<p>4p</p>						
público	investigación	tema	realizado									



UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCA DÀVILA DE MUÑOZ"

AÑO LECTIVO:  
2021 – 2022

EXAMEN DEL PRIMER QUIMESTRE

<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p><b>10.- Escribo en el paréntesis, la V si es verdadero o F si es falso.</b></p> <p><b>Los retratos describen con palabras las características físicas y de personalidad de una persona. (     )</b></p> <p><b>Los retratos dibujamos con palabras las características individuales y de personalidad de una persona. (     )</b></p>	<p><b>2p</b></p>
<p>TOTAL</p>		<p>44 dificultades</p>
<p>EQUIVALENCIA</p>		<p>...../10</p>
<p><b>ELABORADO</b></p>	<p><b>VALIDADO</b></p>	<p><b>VISTO BUENO</b></p>
<p><b>DOCENTES:</b> Lcdo. José Andrade M. Lcda. Lourdes Méndez N. Mgs. Máximo Paida</p>	<p><b>COORDINADORA DE ÀREA:</b> Lcdo. José O Andrade</p>	<p><b>VICEPRESIDENTA:</b> Lcda. Carmita Báez</p>
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>
<p>Fecha: 5 de enero de 2022</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>