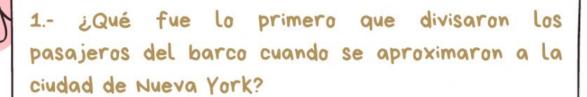
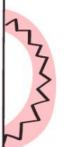
## TAREA 1\_ COMPRENSION



- 2.- Aquel viaje había reunido muchas primeras veces para Eugéne, entre ellas: (marca la o las respuestas correctas)
- Era la primera vez que hacía un viaje tan corto en barco.
- Era la primera vez que Eugéne iba a trabajar para un familiar suyo.
- Era la primera vez que viajaba a los Estados Unidos.
- No fue la primera vez que vio delfines.
- 3.- ¿A qué se refiere el autor cuando dice: "se perfilaba la silueta de la gran dama?
- A una señorita muy bien compuesta con un gran sombrero beis.
- A la bahía de Nueva York
- A la Estatua de la Libertad













## CAPÍTULO 6\_ NUEVA YORK Y EL AVE ELEFANTE DE MADAGASCAR

4.- ¿Con qué comparó Eugéne el brillo de los delfines?

 $\Diamond$ 

5.- ¿Hacia dónde iban los ojos de mademoiselle Chignon cuando el barco atracó en el puerto de Nueva York?



6.- ¿Cuál fue la petición que los pasajeros de primera clase solicitaron al capitán del barco al atracar en Nueva York?



7.- Mientras todos los pasajeros descendían del barco, Eugéne se quedó sola, sin compañía.





8.- El señor Davies no sabía mucho de literatura. Verdadero Falso





## CAPÍTULO 6\_ NUEVA YORK Y EL AVE ELEFANTE DE MADAGASCAR

9.- Todas las conversaciones del señor Davies acababan en el ave elefante de Madagascar. Verdadero Falso

10.- ¿Quién fue el niño que inspiró el personaje de Peter Pan?

Peter Llewelyn Davies descendió 11.tranquilamente hacia los periodistas que le esperaban al otro lado de la pasarela.

> Verdadero Falso

12.- El señor Travagant creyó que los señores de la prensa esperaban impacientes para retratar al huevo.

> Verdadero Falso

13.- Peter Davies fue el encargado de acercarle el carrito al señor Travagant cuando llegaron a su destino

> Verdadero Falso

14.- El señor Davies había esquivado a los periodistas, desembarcando por otra pasarela. Verdadero

Falso **BLIVEWORKS**