

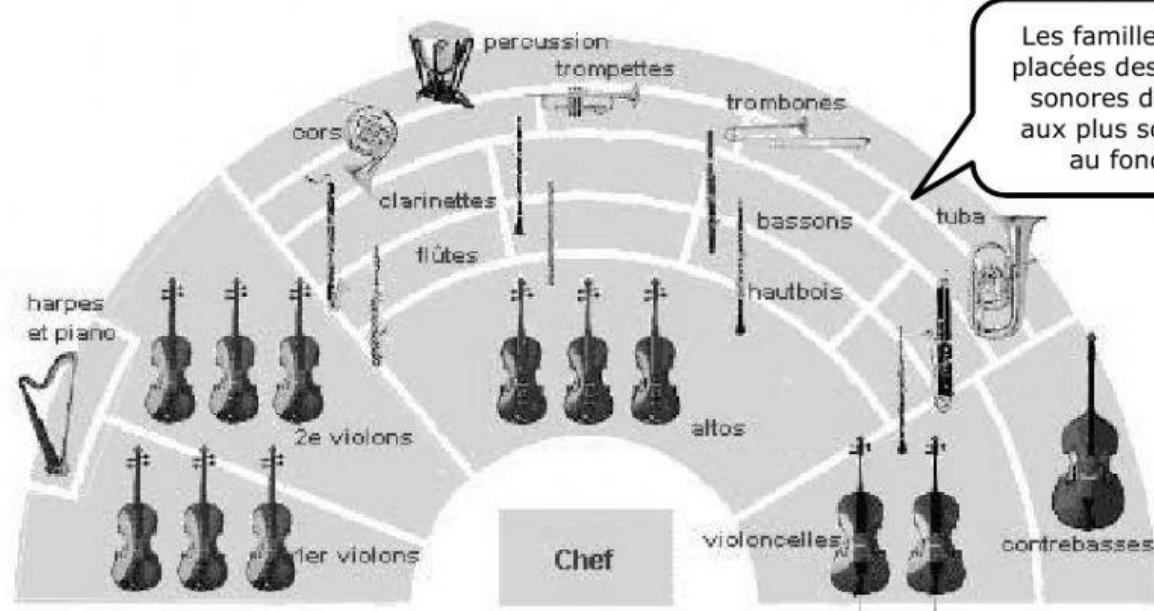


Maestro nous mène à la baguette !

www.padlet.com/nelinelo/maestro

Projet musical : Trombone, Guitare et compagnie, Michel Legrand

- Œuvres étudiées:
- 1) *The young person's guide to the orchestra*, Benjamin Britten
 - 2) *Le Carnaval des Animaux*, Camille Saint Saëns
 - 3) *Les instruments du Pays Basque*



Sur le padlet, regarde encore la vidéo « *The young person's guide to the orchestra* » vue en classe, et colorie les 4 familles instrumentales avec les couleurs de la vidéo. Complète ainsi la légende :

les bois : , les cuivres : ,
les cordes:..... , les percussions :.....

Tu peux t'aider en visionnant la vidéo qui est sur le padlet.



Trombone, guitare et compagnie

Michel Legrand et Eddy Marnay (1965)

5 Couplet

Le trom - bo - n'est - un mon - sieur ni jeu - ne ni trop vieux à l'air gra - v'et sé - rieux

La gui - ta - r'est u-ne fille qui traîn' sa drôl' de vie dans les bof - t'à whis - ky.

Le pia - no est un gail - lard qui brin - gu'a - vec les Noirs et dort a - vec Mo - zart.

Le tri - an - gl'est un lu - tin mais seuls quel - ques ma - lins croient qu'il ne sert à rien.

*Ils sont bien trente ou quatre vingts,
Qui s'amusent bien tous les soirs
Avec tous leurs copains leurs cousins germains,
Ils s'entendent mieux que tous les larrons en foire...*

29 Couplet

Le ban - jo est un bon gros ca - du - que au bou - lot et ça lui don - ne chaud.

Le tu - ba fait ce qu'il peut, il swin - que de son mieux mais ça l'es - souf - fl'un peu!

Le vio - lon est si lé - ger que d'un seul coup d'ar - chet il se met à vo - ler.

L'or - gu'est en - core le plus sage, de - puis son plus jeu - n'âge il pen - s'au ma - ri - age.

*L'orgue est un instrument
à vent.
Regarde l'extrait de
Toccata et Fugue » de J.S
BACH*

*Mes amis, pour une belle famille,
C'est une belle famille, croyez-moi !!
Et que monsieur Gershwin tourne la machine,
Que Marnay turbine, et ça les contamine...*

*Après ce refrain,
Michel Legrand improvise
sur des onomatopées ;
c'est du SCAT*

Couplet

Le trom - bo - n'est la gui - tare, la flû - t'et le pia - no, le cor et le ban - jo,

Le trom - bo - n'est la gui - tare, le sa - x'et la bat - trie et tou - tla com - pa - gnie!

I) The young person's guide to the Orchestra Benjamin BRITTON

"L'orchestre présenté à un jeune enfant"

1. Cette œuvre musicale est jouée par un grand ensemble instrumental appelé.....

On l'appelle ainsi car toutes les **familles instrumentales** y sont représentées.



2. Ecoutez la mélodie principale. Que remarquez-vous ?

Cette mélodie est appelée **thème**. A chaque exposition, le thème est interprété par des instruments différents.

3. Apprenons à reconnaître les **4 familles instrumentales** :

- ♦ **les bois** : flûte traversière, hautbois, basson, clarinette }
- ♦ **les cuivres** : trompette, trombone, cor, tuba }
- ♦ **les cordes frottées** : violon, alto, violoncelle, contrebasse
- ♦ **les percussions** : timbales, triangle, caisse claire, cymbales, xylophone, tambour de basque ...

**bois + cuivres =
VENTS**

Exposition du thème	1	2	3	4	5	6
Famille instrumentale						

4. L'orchestre symphonique :

Il se compose des 4 familles d'instruments et il est dirigé par le *Ici, Simon Rattle* →

Avant de commencer à jouer, les musiciens prennent soin de s'accorder.

Puis le chef d'orchestre indique le départ.

A l'aide de sa baguette, il marque la pulsation et indique des intentions d'interprétation.



→ **Benjamin Britten** est né en et est mort en C'est un compositeur du siècle. C'est le siècle de la période **moderne**.

PLACE MOI DANS LA FRISE !

Pulsion : battements réguliers **Tutti** : tout l'orchestre joue

Tempo : vitesse d'exécution d'un morceau. Il peut être lent, modéré ou rapide

Timbre : le son propre et unique de chaque instrument.



Diapason : instrument qui donne le **la**



II) Le carnaval des animaux

Camille SAINT SAENS (1835-1921)



Camille Saint Saëns est un compositeur français du siècle, et appartient à la période

Dans cette œuvre, il décrit musicalement des animaux par un ou plusieurs instruments.

Il compose une mélodie caractéristique pour chaque animal, un **thème**, et choisit un son d'instrument qui convienne pour évoquer ou imiter l'animal.

PLACE MOI DANS LA FRISE !

♪ Pour chaque extrait, relie en couleur l'animal à l'instrument qui lui correspond et précise la famille de l'instrument.



1. tortue*

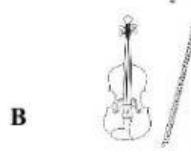


Instrument :

Famille :



2. poulailler



Instrument :

Famille :

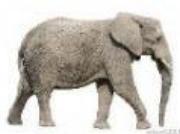


3. aquarium

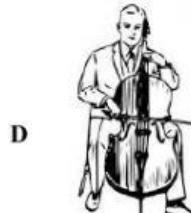


Instrument :

Famille :



4. éléphant



Instrument :

Famille :



5. âne



Instrument :

Famille :



6. coucou



Instrument :

Famille :



7. volière*



Instrument :

Famille :



8. fossiles*



Instrument :

Famille :



9. cygne*

Révisons les nuances et repérons les airs connus !

1. Quelle est la **nuance** de l'extrait de la volière ?

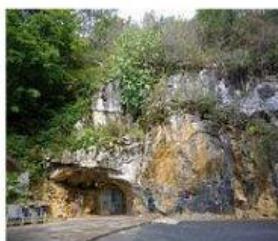
2. Quelle est la **nuance** de l'extrait du cygne ?

3. Dans la musique de la tortue, on reconnaît le French cancan de J. O.....

4. Dans les fossiles, on reconnaît « Ah vous dirai-je maman » de M.....

III) Les instruments du Pays Basque

1) La xirula : instrument à



- A Istaritz, se trouvent des grottes préhistoriques appelées (la plaine des loups).
On y a découvert des flûtes.
- Ce modèle de flûte existe toujours et s'appelle la *xirula*, petite flûte au son à trous.



C'est aussi un instrument très souvent utilisé pour faire

2) Le ttun-ttun : instrument à



- Composé d'une caisse de résonnance et de cordes, le *ttun-ttun* est frappé par une baguette.
- Le musicien joue d'une main du *ttun-ttun* et de l'autre de la
 - La *xirula* joue la et le *ttun-ttun* joue l' (les accords et le rythme).



3) D'autres instruments traditionnels



1. Le 2. L'



3. La



4. Le



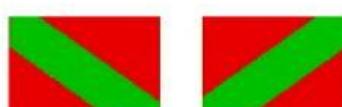
5. Le.....



6. L'



7. La



Le drapeau basque s'appelle l' **Ikurrina** →

