

Nombre: _____ Fecha: _____ Grado/Grupo: _____

Repaso Examen: Maquillaje Teatral

I. **Completa** los espacios en blancos:

1. El maquillaje espeso que se utiliza para el teatro se denomina, _____.
2. Mientras más grande es la distancia, _____ es la fuerza con la que se debe trabajar los _____ que forman los _____ y _____ la cantidad de maquillaje que lleva el actor.
3. La mejor luz para maquillar es la Luz _____.

II. **Parea** la palabra de vocabulario con su definición:

- | | |
|-------------------------------|---|
| _____ 1. Maquillaje | a. Las herramientas que utilizamos para crear efectos especiales en el rostro o cuerpo para representar un personaje. |
| _____ 2. Maquillista | b. Es la aplicación de color y elementos de transformación con la intención de ayudar a transformarse en el proceso de caracterizar un personaje. |
| _____ 3. Zonas de la cara | c. Persona que maquilla a los actores antes y durante una función. |
| _____ 4. Equipo de Maquillaje | d. Se divide en tres zonas horizontales y dos zonas verticales. |

III. **Toca y Arrastra** el tipo de maquillaje con su característica hasta el espacio negro.

Viejito

Carácter

Fantasía

Efectos Especiales

Altera la forma de la cara o parte del cuerpo añadiendo heridas o prótesis.

Conocido también como caracterización. Tiene como meta transformarte en el personaje que vas a interpretar específicamente.

Representa emociones, ilusiones, objetos inanimados o animales poco realísticos.

Utilizando líneas y sombras te transforma en viejo.

IV. **Toca** el espacio en azul para realizar un check mark a los que apliquen.

A. A la hora de diseñar maquillaje debes:

Haber leído bien el libreto Conocer la iluminación de la obra Limpiar tu equipo

Salir a tomar un café con el equipo Tomar una foto al actor

Reunirte con el director Comprar equipo nuevo Limpiar el rostro del actor

B. Procedimiento para comenzar a trabajar en el rostro o piel:

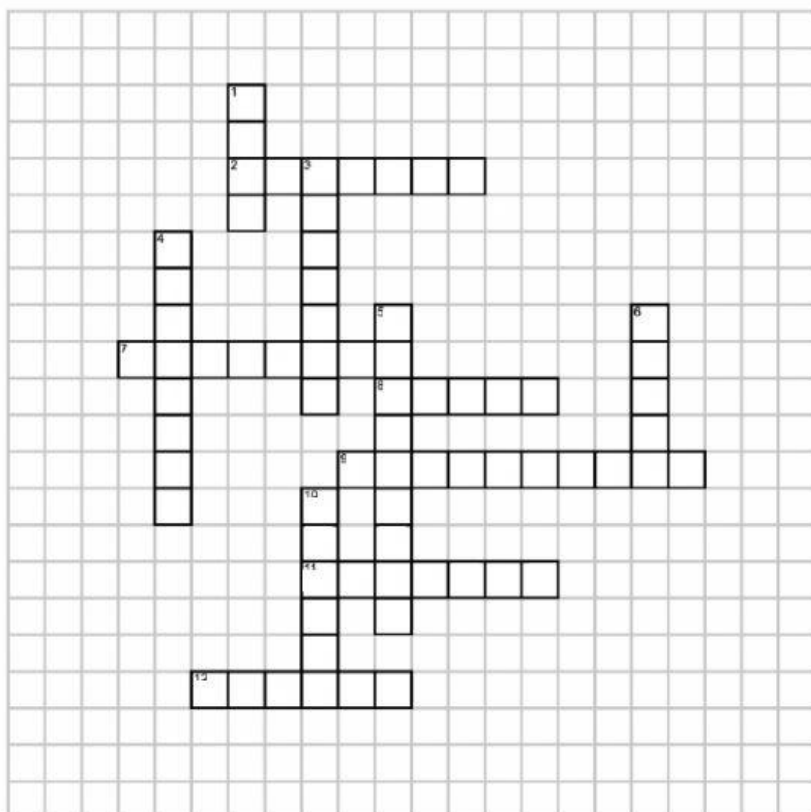
Conocer la taxonomía del color Tener todo el equipo a la mano Hablar con el cast

Colocar el modelo o actor en lugar cómodo Hablar con el actor de su vida

Recoger el pelo Limpiar y secar bien la piel Poner una mascarilla hidratante

Seguir las instrucciones del diseño Mezclar colores para que pegue con la piel del actor

V. **Completa** el crucigrama de los equipos de maquillaje y su uso:



CLUES:

Across

- 2 Se utilizan para dar color a los ojos, realzar la mirada y dar personalidad y actitud al personaje.
- 7 La disminución de un área o rasgo mediante el uso de maquillaje utilizando colores oscuros para realizar sombras.
- 8 Se utiliza para dar calidez y vida a los pómulos. Se trata de combinar con el labial (lipstick) y las sombras de los ojos.
- 9 Se puede utilizar para que los ojos parezcan más grandes o pequeños.
- 11 Se utilizan para colocar, mezclar y difuminar polvos, líquidos y cremas a la piel. Deben ser limpiadas con continuidad.
- 12 Se utilizan colores claros y brillantes para realzar partes del rostro o cuerpo. Atrae la luz y el brillo. La acentuación de un área mediante la aplicación de maquillaje.

Down

- 1 Se utiliza para otorgar armonía de color a una base, emparejar el color de la piel, ocultar pequeñas imperfecciones.
- 3 Se utiliza para oscurecer, definir y engrosar las pestañas.
- 4 Se utilizan para aplicar, mezclar y difuminar principalmente líquidos y cremas a la piel, pero también se pueden utilizar para polvos.
- 5 Se utiliza para cubrir las manchas y decoloraciones, y se puede aplicar antes o después de la base.
- 6 Se utiliza para sellar las cremas que se aplican al maquillaje para que dure más tiempo.
- 10 El labial da color y puede enfatizar los labios. Debe combinarse con el Lip Liner.