

## Repaso Examen: Maquillaje Teatral

I. **Completa** los espacios en blancos:

1. El maquillaje espeso que se utiliza para el teatro se denomina, \_\_\_\_\_.
2. Mientras más grande es la distancia, \_\_\_\_\_ es la fuerza con la que se debe trabajar los \_\_\_\_\_ que forman los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ la cantidad de maquillaje que lleva el actor.
3. La mejor luz para maquillar es la Luz \_\_\_\_\_.

II. **Parea** la palabra de vocabulario con su definición:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| _____ 1. Maquillaje           | a. Las herramientas que utilizamos para crear efectos especiales en el rostro o cuerpo para representar un personaje.                             |
| _____ 2. Maquillista          | b. Es la aplicación de color y elementos de transformación con la intención de ayudar a transformarse en el proceso de caracterizar un personaje. |
| _____ 3. Zonas de la cara     | c. Persona que maquilla a los actores antes y durante una función.  |
| _____ 4. Equipo de Maquillaje | d. Se divide en tres zonas horizontales y dos zonas verticales.   |

III. **Toca y Arrastra** el tipo de maquillaje con su característica hasta el espacio negro.

Viejito

Carácter

Fantasía

Efectos Especiales

Altera la forma de la cara o parte del cuerpo añadiendo heridas o prostéticos.

Conocido también como caracterización. Tiene como meta transformarte en el personaje que vas a interpretar específicamente.

Representa emociones, ilusiones, objetos inanimados o animales poco realísticos.

Utilizando líneas y sombras te transforma en viejo.

IV. Toca el espacio en azul para realizar un check mark a los que apliquen.

A. A la hora de diseñar maquillaje debes:

Haber leído bien el libreto

Conocer la iluminación de la obra

Limpiar tu equipo

Salir a tomar un café con el equipo

Tomar una foto al actor

Reunirte con el director

Comprar equipo nuevo

Limpiar el rostro del actor

B. Procedimiento para comenzar a trabajar en el rostro o piel:

Conocer la taxonomía del color

Tener todo el equipo a la mano

Hablar con el cast

Colocar el modelo o actor en lugar cómodo

Hablar con el actor de su vida

Recoger el pelo

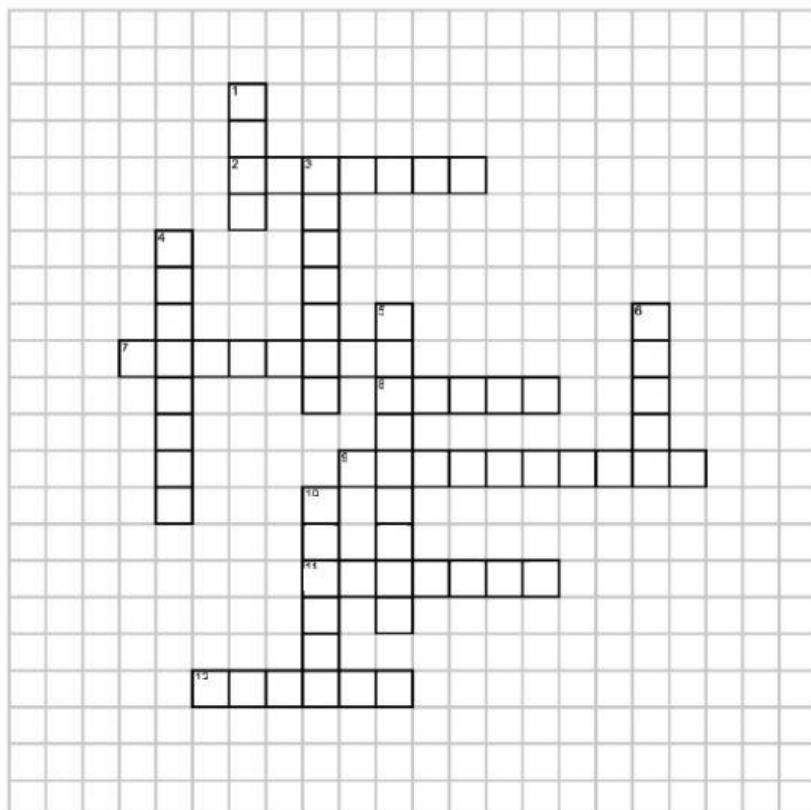
Limpiar y secar bien la piel

Poner una mascarilla hidratante

Seguir las instrucciones del diseño

Mezclar colores para que pegue con la piel del actor

V. Completa el crucigrama de los equipos de maquillaje y su uso:



CLUES:

Across	Down
2 Se utilizan para dar color a los ojos, realizar la mirada y dar personalidad y actitud al personaje.	1 Se utiliza para otorgar armonía de color a una base, emparejar el color de la piel, ocultar pequeñas imperfecciones.
7 La disminución de un área o rasgo mediante el uso de maquillaje utilizando colores oscuros para realizar sombras.	3 Se utiliza para oscurecer, definir y engrasar las pestanas.
8 Se utiliza para dar calidez y vida a los pómulos. Se trata de combinar con el labial (lipstick) y las sombras de los ojos.	4 Se utilizan para aplicar, mezclar y difuminar principalmente líquidos y cremas a la piel, pero también se pueden utilizar para polvos.
9 Se puede utilizar para que los ojos parezcan más grandes o pequeños.	5 Se utiliza para cubrir las manchas y decoloraciones, y se puede aplicar antes o después de la base.
11 Se utilizan para colocar, mezclar y difuminar polvos, líquidos y cremas a la piel. Deben ser limpiadas con continuidad.	6 Se utiliza para sellar las cremas que se aplican al maquillaje para que dure más tiempo.
12 Se utilizan colores claros y brillantes para realizar partes del rostro o cuerpo. Atrae la luz y el brillo. La acentuación de un área mediante la aplicación de maquillaje.	10 El labial da color y puede enfatizar los labios. Debe combinar con el Lip Liner.