



GUÍA FORMATIVA DE HISTORIA

Nombre			
Fecha			
Curso	8vo año	Rosa ladrón de Guevara	profehistoriasjc@gmail.com
Contenido	Renacimiento y Humanismo		
OA	OA1 Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.		

I.- SELECCIÓN MÚLTIPLE

1).- ¿Cuál fue uno de los aspectos comunes del humanismo y el Renacimiento?

- A.- Se desarrollaron en la Edad Media.
- B.- Tuvieron una visión antropocéntrica.
- C.- Impulsaron la formación de universidades.
- D.- Sentaron las bases de la Contrarreforma religiosa.

2).- Lee el texto: ¿A qué aspecto de la Edad Moderna hace referencia el texto?

- A.- Al desarrollo científico.
- B.- A la consolidación del Estado.
- C.- Al Renacimiento y el arte.
- D.- Al proceso de reforma religiosa.

"El humanismo es esencialmente crítico (...) se trata de someter a examen todas las ideas establecidas que los doctores de toda clase, los expertos encerrados en su especialidad, presentan al público como otros tantos dogmas que habría que acatar sin discusión. El argumento de autoridad no sirve: el científico tiene la obligación de someter a discusión sus teorías".

Joseph Pérez. (1994).
El humanismo de Fray Luis de León.
España: Innoliber XXI.

3).- Observa la imagen: ¿Qué principio se puede aplicar para caracterizar la escultura renacentista representada en la imagen?

- A.- La percepción de estar en una nueva época.
- B.- El libre albedrío del ser humano.
- C.- La primacía de la razón.
- D.- La utilización de cánones de la Antigüedad clásica.



4).- Observa la imagen.

¿Qué elemento de continuidad entre el arte medieval y el arte renacentista es posible reconocer en esta obra?

- A.- El uso de la técnica pictórica.
- B.- La preocupación por crear un trabajo pulcro.
- C.- La utilización de motivos religiosos en sus obras.
- D.- La representación de la figura humana según los cánones de la Antigüedad.



5).-¿En qué ciudades se originó el renacimiento?

- A.-Bolonia y Florencia
- B.-Génova y Vaticano
- C.-Florencia y Roma
- D.-Francia y España

6).- Lee el texto. ¿Qué aspecto propio del Renacimiento reconoces en el texto?

- A.- Fomento de las actividades comerciales.
- B.- Basar su conocimiento en la Antigüedad clásica.
- C.- La búsqueda o afán de gloria y riqueza material.
- D.- El libre albedrío y la necesidad de construir su propio destino

"Los herederos de los griegos en geografía, como en muchas otras ciencias; fueron los árabes. La mayoría de los cosmógrafos árabes prefirieron la descripción del mundo de Ptolomeo a las de sus predecesores por ser más completa y simétrica".

John Parry. (1982).
Europa y la expansión del mundo (1415 – 1715).

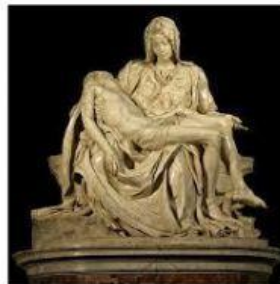
7).-¿Quién escribió la Utopía?

- A.-Miguel de cervantes
- B.-William Shakespeare
- C.-Tomás Moro
- D.-Nicolás Maquiavelo

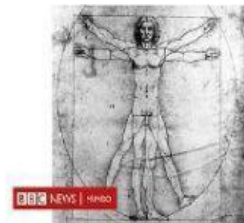
II.- Une cada obra con su autor



El David



La
Piedad



El hombre del
Vitruvio



El Nacimiento de Venus

Sandro
Botticelli

Miguel Ángel
Bounarroti

Leonardo Da
Vinci