



APRENDO en casa Educación Primaria



PERÚ

Ministerio
de Educación

"ternura es expresión sincera del amor"

(Lc. 1. 39-40)

Experiencia de aprendizaje

Semana 2

Actividad

Ficha interactiva

1.- LEER EL CUENTO (Se encuentra en el link de la plataforma)

2.- ORDENA LOS HECHOS DE COMO SUCEDIERON EN EL GUIÓN TEATRAL DEL CUENTO

Completa del 1 al 5

Y entonces descendieron hacia la tierra y aterrizaron en un pequeño pueblo. Una niña estaba fuera de su casa recogiendo flores.

Sara se durmió y cuando despertó al día siguiente, Ario se había ido. Entonces fue a su lugar seguro para hablar con él, y luego dibujó todo lo que habían visto y aprendido sobre su aventura.

La mamá de Sara es su héroe porque es la mejor mamá y la mejor científica del mundo.

Con un zumbido, algo asombroso entró en la luz de la luna...

Leila decidió viajar con Ario y sus nuevos amigos. Sara se alegró de que Leila se uniera a ellos porque sabía que a veces necesitamos apoyarnos mutuamente.

PROFESORA DE ARTE Y CULTURA:
LUZ MARIA VICE CHERO

3. LAS PARTES DEL GUION TEATRAL SON:

Lugar donde se desenvuelven los artistas	
Título de la obra	
Conjunto de hechos que observamos	
Se dividen visualmente cuando cae el telón	
Los que actúan en la obra	
Unidad de tiempo espacio y acción	
Conversaciones de los personajes y narrador	
Parte independiente formada por escenas	

Vecina: (preocupada) esto es preocupante si no conseguimos vegetales y frutas, nuestros hijos se van a enfermar, no tendrán en su organismo, minerales, ni vitaminas, ni fibra, se quedarán débiles.

Pedro: (caminando) lo más grave es que se acerca el fin de año escolar, eso significa, que nuestros niños deben presentar sus exámenes para pasar de año y disfrutar de sus vacaciones,

Juana: (cogiéndose la cabeza) pero sin frutas y vegetales difícilmente van a estar ágiles para aprender, ni fuertes para pasar las vacaciones.

4.- EL FRAGMENTO ANTERIOR HACE PARTE:

A: un hecho histórico

B. una obra teatral

C. Una noticia

D. Un cuento

5.COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO:

- El argumento puede presentar un tono _____ si se trata de una comedia y un tono más _____ si el guion refiere a una tragedia.
- Cada acto está compuesto por _____ y _____ y se caracteriza por el planteamiento de un problema, el desarrollo de una situación o el desenlace del conflicto.
- Los tipos de personajes son los _____, _____ o _____. Los personajes _____ no pueden ser reemplazados por otros: sin ellos la historia no existe.

6.UNE CADA ACCION CON EL VALOR QUE LO REPRESENTAN

“Pero vivimos en una ciudad muy poblada... no todos se quedan en casa”.

AMOR

“No puedo darles un abrazo porque podría contagiarles el coronavirus”

BONDAD

“Solo porque Kim tuviera coronavirus no dejamos de ser amigos”

RESPONSABILIDAD

“Solo porque no puedas ver a las personas, no significa que dejes de amarlas”

PACIENCIA

“Tenemos que ser más pacientes y más comprensivos, e incluso más rápidos para pedir perdón”

HONESTIDAD

PROFESORA DE ARTE Y CULTURA:
LUZ MARIA VICE CHERO