

โรงเรียน เอกบูรพา วิเทศศึกษา

แบบทดสอบ รายวิชา **ภาษาไทย** ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ชื่อ..... นามสกุล..... ชั้น ป. ๕/..... เลขที่.....

<u>คำสั่ง</u> ให้นักเรียน เลือก คำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

๑. สำนวนใด<u>ต่าง</u>จากข้ออื่น

ก. ไก่ได้พลอย

ข. วานรได้แก้ว

ค. กิ้งก่าได้ทอง

ง. หัวล้านได้หวี

๒. สำนวนไทย **“ นกสองหัว ”** มีความหมายว่าอย่างไร

ก. คนที่พูดพล่อยเป็นอันตรายแก่ตนเอง

ข. เมื่อหมดอำนาจ ความชั่วที่ทำไว้ก็ปรากฏ

ค. คนที่ทำตัวฝักใฝ่เข้ากับทั้งสองฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกันโดยหวังผลประโยชน์เพื่อตนเอง

ง. การทำสิ่งใดควรทำแต่พอตัว

๓. ข้อใดถูกต้องเกี่ยวกับสำนวน **“ กาคาบพริก ”**

ก. เด่นอยู่ท่ามกลางบริวาร

ข. คนผิวดำแต่งตัวหรือสวมเสื้อผ้าสีฉูดฉาด

ค. ทำงานที่ยากลำบากยิ่งต้องใช้ความพยายามและอดทนมาก

ง. แนะนำคนโง่ย่อมไม่เกิดประโยชน์

LIVEWORKSHEETS

อ่านนิทานและตอบคำถามข้อที่ ๔

“ หมาป่ากับคนเลี้ยงแกะ ”

ณ ฟาร์มเลี้ยงแกะของชายผู้หนึ่ง เขาเลี้ยงแกะของเขาด้วยความรักและทะนุถนอม วันหนึ่งหมาป่าเจ้าเล่ห์เดินทางผ่านมา แล้วจึงเข้าไปคุยกับคนเลี้ยงแกะว่า “ ท่านดูเหนื่อย ๆ นะวันนี้ ข้าสงสารท่านเหลือเกินที่ต้องมาเลี้ยงแกะอยู่ทุกวัน ท่านฝากข้าเลี้ยงก็ได้นะ วันนี้ข้าจะดูเจ้าแกะให้ แล้วท่านไปพักผ่อนเถอะ ” เจ้าหมาป่าอาสากับคนเลี้ยงแกะ คนเลี้ยงแกะตายใจกับคำพูดของเจ้าหมาป่าจึงกลับบ้านไปพักผ่อน แล้วปล่อยให้เจ้าหมาป่าดูแลเจ้าแกะ แต่แล้วสิ่งที่เขาต้องพบเมื่อกลับมาดูเจ้าแกะของเขาในตอนค่ำก็คือ ซากแกะที่ถูกหมาป่ากัดกิน เพราะความไว้ใจของคนเลี้ยงแกะเอง จึงทำให้เขาต้องสูญเสียเจ้าแกะไปทั้งฝูง

(๕๐ นิทานอีสป ประเทืองปัญญา : ปราง อุษา)

๔. จากนิทานเรื่องนี้ ตรงกับสำนวนใด

ก. อดเปรี้ยวไว้กินหวาน ข. เอาจมูกคนอื่นหายใจ

ค. เห็นกงจักรเป็นดอกบัว ง. อย่าไว้ใจทาง อย่าวางใจคน จะจนใจเอง

๕. สำนวนใดมีความหมายคล้ายกับ **“ เข็นครกขึ้นภูเขา ”**

ก. ไม้ซีกงัดไม้ซุง ข. ฝนทั่งให้เป็นเข็ม

ค. หักด้ามพร้าด้วยเข่า ง. งมเข็มในมหาสมุทร

๖. หนังสือใดแตกต่างจากพวก

ก. การ์ตูน ข. หนังสือประวัติศาสตร์ ค. นิยาย ง. นิทาน

๗. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการพาดหัวข่าว

ก. ใช้ภาษาที่กระชับ เข้าใจง่าย ข. สามารถจับใจความได้เลย

ค. ใช้ภาษาให้เกิดความเข้าใจผิดได้ง่าย ง. ใช้ขนาดให้เล็กกะทัดรัด

LIVEWORKSHEETS

๘. ข้อใด**ไม่ใช่**การพิจารณาการอ่านหนังสือบันเทิงคดี

ก. แนวคิดสำคัญของผู้เขียน ข. การวางโครงเรื่อง

ค. ตัวละคร ง. วัตถุประสงค์ของผู้อ่าน

๙. การอ่านหนังสือให้เหมาะสมกับความต้องการและวัย ทำให้ได้รับคุณค่าจากหนังสืออย่างไร

ก. ได้ความบันเทิงในการอ่าน ข. สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง

ค. ทำให้อ่านจบเรื่องได้อย่างรวดเร็ว ง. ทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตามได้ดี

๑๐.ข้อใดเป็นมารยาทในการอ่านหนังสือที่ดี

ก. อ่านหนังสือเสียงดังรบกวนผู้อื่น

ข. อ่านสิ่งที่เป็นงานเขียนส่วนตัวของผู้อื่นก่อนได้รับอนุญาต

ค. ไม่ควรแย่งอ่าน หรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่

ง. ทำสิ่งอื่นขณะอ่านหนังสือ

๑๑.ก่อนลงมือเขียนเรื่องใดเรื่องหนึ่ง นักเรียนควรทำสิ่งใดก่อน

ก. หาข้อมูล คิดโครงเรื่อง เขียนร่างข้อความก่อน ข. สรุปเนื้อเรื่องก่อนเขียน

ค. กำหนดตัวละคร ง. สร้างอารมณ์ และจินตนาการ

๑๒. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการใช้แผนภาพความคิดแบบใยแมงมุม

ก. ใช้ในการจัดข้อมูลที่มีส่วนที่เหมือนกันและต่างกันเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นชัดเจน

ข. ใช้ในการจัดข้อมูลที่ต้องเรียงลำดับขั้นตอน

ค. ใช้ในการจัดข้อมูลที่มีส่วนประกอบต่าง ๆ จากหน่วยงานใหญ่ไปหาหน่วยงานย่อย

ง. ใช้ในการจัดข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กันระหว่างหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย

LIVEWORKSHEETS

๑๓. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการใช้แผนภาพความคิดแบบขั้นบันได

ก. ใช้ในการจัดข้อมูลที่ต้องเรียงลำดับขั้นตอน

ข. ใช้ในการจัดข้อมูลที่มีส่วนประกอบต่าง ๆ จากหน่วยงานใหญ่ไปหาหน่วยงานย่อย

ค. ใช้ในการจัดข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กันระหว่างหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย

ง. ใช้ในการจัดข้อมูลที่มีส่วนที่เหมือนกันและต่างกันเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นชัดเจน

๑๔. การนำแผนภาพโครงเรื่องหรือแผนภาพความคิดมาใช้ในงานเขียน จะทำให้เกิดผลอย่างไร

ก. ทำให้งานเสร็จทันเวลาตามที่ต้องการ

ข. ทำให้งานมีจุดประสงค์ที่ชัดเจน

ค. ทำให้งานมีสีสันมากยิ่งขึ้น

ง. ทำให้งานเขียนมีคุณภาพ และได้ความครบถ้วนสมบูรณ์

๑๕. ข้อใด**ไม่ใช่**ข้อคำนึงในการพูด

ก. คิดให้ดีก่อนพูด

ข. มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่พูดเป็นอย่างดี

ค. มีเหตุผลในการยกตัวอย่างประกอบ

ง. พูดเรื่องส่วนตัวของตนเองเป็นส่วนใหญ่

LIVEWORKSHEETS

๑๖.นักเรียนมีวิธีการตอบคำถามอย่างไรให้มีความน่าเชื่อถือ

ก. ตอบคำถามอย่างมีเหตุผล ข. ตอบคำถามโน้มน้าวจิตใจผู้ฟัง

ค. ตอบคำถามให้กะทัดรัด ง. ตอบไม่ตรงประเด็น

๑๗. ข้อใดเป็นการตั้งคำถามเชิงเหตุผล

ก. วันนี้แม่ใส่เสื้อสีอะไร ข. วันนี้คุณครูทานข้าวกลางวันหรือยัง

ค. เรื่องนี้มีจุดประสงค์อย่างไร ง. วันนี้นักเรียนตื่นนอนกี่โมง

๑๘. ข้อใด**ไม่ใช่**มารยาทในการสนทนา

ก. ไม่พูดแทรกขณะที่คู่สนทนากำลังพูด ข. ใช้คำพูดสุภาพในการสนทนา

ค. พูดด้วยน้ำเสียงนุ่มนวล ง. พูดไปด้วยชักสีหน้าไปด้วย

๑๙.การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก จะเกิดประโยชน์ต่อผู้พูดอย่างไร

ก. รู้จักแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ข. ได้พูดเพื่อระบายอารมณ์ตัวเอง

ค. ฝึกพูดเพื่อเอาชนะคนอื่น ง. ทำให้ผู้พูดรู้สึกตัวเองเด่นกว่าคนอื่น

๒๐. ข้อใด**ไม่ใช่**ประโยชน์ของผู้ฟังจากการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก

ก. ได้ฝึกฝนทักษะการฟัง ข. ได้รับความรู้เพิ่มมากขึ้น

ค. ได้รับความรู้สึกและความคิดเห็นของผู้อื่น ง. ได้รู้ความลับของคนอื่น

๒๑. ข้อใดกล่าวถึงเพลงชาติไทยได้ถูกต้อง

ก. บทเพลงที่ส่งเสริมให้คนไทยรักพ่อแม่มากยิ่งขึ้น

ข. บทเพลงที่ปลูกฝังให้คนไทยมีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นไทย

ค. บทเพลงที่มีทำนองไพเราะ เหมาะแก่การจัดเลี้ยง

ง. บทเพลงที่ส่งเสริมให้ชาวต่างชาติรักคนไทย

LIVEWORKSHEETS

๒๒. ใครคือผู้ประพันธ์เนื้อร้องเพลงชาติไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๒ จนถึงปัจจุบัน

ก. พันเอก หลวงสารานุประพันธ์ ข. พระเจนดุริยางค์

ค. ขุนวิจิตรมาตรา ง. รัชกาลที่ ๖

๒๓. ใครคือผู้ประพันธ์ทำนองเพลงชาติไทย

ก. พระเจนดุริยางค์ ข. พันเอก หลวงสารานุประพันธ์

ค. รัชกาลที่๖ ง. ขุนวิจิตรมาตรา

๒๔. **" ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี "** มีความหมายว่าอย่างไร

ก. คนไทยต้องมีความกระตือรือร้น

ข. คนไทยต้องรักและให้ความร่วมมือซึ่งกันและกัน

ค. คนไทยต้องรักในความเป็นไทย

ง. คนไทยต้องแบ่งปันสิ่งของให้กันและกัน

๒๕. คำอธิบายเกี่ยวกับเพลงชาติไทยตอนต้นเรื่องมีสาระสำคัญเกี่ยวกับอะไร

ก. ความหมายของเพลง ข. ประวัติความเป็นมา

ค. ความสำคัญของเพลง ง. วัตถุประสงค์ในการแต่ง

๒๖. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ในการแก้ไขเนื้อร้องของเพลงชาติไทย

ก. เพื่อปลุกใจให้รักชาติ ข. เพื่อให้มีความไพเราะมากยิ่งขึ้น

ค. เพื่อให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ ง. เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนชื่อประเทศ

LIVEWORKSHEETS

๒๗. ข้อใดเป็นลักษณะของคนไทยที่**ไม่ได้**กล่าวไว้ในเนื้อเพลงชาติไทย

ก. รักสงบ ข. กล้าหาญ ค. เสียสละ ง. เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

๒๘. ใจความสำคัญของเพลงชาติไทยกล่าวถึงสิ่งใด

ก. เอกราชของชาติไทย ข. ความเก่าแก่ของชาติไทย

ค. ความรักชาติของคนไทย ง. ลักษณะของประเทศไทย

๒๙. ข้อใดมีความหมายแตกต่างจากข้ออื่น

ก. เสียชีพอย่าเสียสัตย์ ข. รักชาติยิ่งชีพของเรา

ค. ชีวิตอุทิศเพื่อชาติ ง. สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี

๓๐. ข้อใดปฏิบัติตนได้ถูกต้องมากที่สุดเมื่อได้ยินเพลงชาติไทย

ก. ยืนตรงอย่างสำรวม ข. ฟังเพลงอย่างตั้งใจ

ค. ร้องเพลงตามไปด้วย ง. เตือนเพื่อน ๆ ให้รีบเข้าแถว

LIVEWORKSHEETS