LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

KEGIATAN 1 : MENGANALISIS PERBEDAAN TINGGI RENDAH NADA

Muatan Pelajaran : SBdP
Kelas/Semester : IV/II
Tema/Subtema : 6/1
Kompetensi Dasar: 3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada

Tanda tempo adalah tanda yang digunakan untuk menunjukkan lambatnya sebuah lagu yang harus dinyanyikan. Untuk lebih memahami tentang tanda tempo pada lagu, lakukanlah kegiatan berikut!

A.TUJUAN KEGIATAN

Melaluikegiatanmengamatidua buah lagu, pesertadidik dapat menganalisis perbedaan tinggi rendah nada dengan benar.
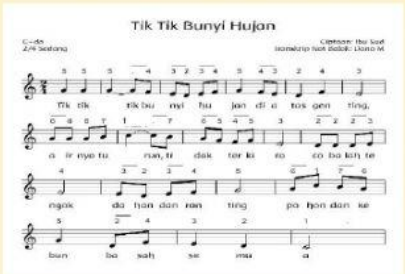
B.ALAT DAN BAHAN

- **Gawai/Komputer**
- **Teks lagu**
- **Internet**

C.LANGKAH KEGIATAN

1. **Amatilah 2 teks lagu berikut**
2. **Analisislah tanda tempo yang digunakan pada lagu tersebut**
3. **Nyanyikanlah 2 lagu tersebut sesuai dengan tanda tempo yang l**

D.HASIL DISKUSI

NO	TEKS LAGU	TANDA TEMPO	CARA MENYANYIKAN
1			
2			

LIVEWORKSHEETS
LIVEWORKSHEETS

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

KEGIATAN 2 : MENYIMPULKAN RIMA PADA PUISI

Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IV/II
Tema/Subtema : 6/1
Kompetensi Dasar: 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan

Rima adalah pengulangan bunyi yang berselang, baik dalam larik sa maupun pada akhir larik sajak. Rima merupakan salah satu unsur pe dalam puisi. Melalui rima inilah, keindahan suatu puisi tercipta lebih memahami tentang rima pada puisi, lakukanlah kegiatan berik

A.TUJUAN KEGIATAN

Melalui kegiatan mengamati puisi, peserta didik dapat menyimp ciri-ciri puisi berkaitan dengan akhir baris dengan tepat.

B.ALAT DAN BAHAN

- **Gawai/Komputer**
- **Teks puisi**
- **Internet**

C.LANGKAH KEGIATAN

1. **Amatilah beberapa bait puisi berikut.**
2. **Analisislah bunyi akhir dari tiap baris pada puisi.**
3. **Simpulkan rima yang terdapat pada bait puisi tersebut**

D.HASIL DISKUSI

NO	BAIT PUISI	BUNYI AKHIR	POLA RIMA
1	Suara indah alat musik Alunannya tenang mendayu Seakan selalu berbisik Aku selalu ada untukmu		
2	Langkahmu berat menahan ngilu tulang yang kesat tertatih dengan rongga mata yang melebar urat syaraf dan dada yang terus berdebar		
3	Anganku melayang ke masa depan Aku ingin menjadi seorang guru Guru adalah pejuang ilmu di garis depan Guru tanpa pamrih berbagi ilmu		

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

KEGIATAN 3 : MEMBUAT SKEMA METAMORFOSIS KUPU-KUPU DAN BELALANG

Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam
Kelas/Semester : IV/II
Tema/Subtema : 6/1
Kompetensi Dasar : 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya

Metamorfosis diartikan sebagai perkembangan makhluk hidup yang dimulai dari telur hingga dewasa serta mengalami suatu perub bentuk struktur tubuh. Untuk lebih memahami tentang metamo lakukanlah kegiatan berikut!

A. TUJUAN KEGIATAN

Melalui kegiatan diskusi kelompok berbantuan LKPD, peserta didik membuat skema siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan tepat

B. ALAT DAN BAHAN

- Gawai/Komputer
- Internet
- Gambar kupu-kupu
- Gambar belalang

C. LANGKAH KEGIATAN

1. Tulislah tahapan pertumbuhan kupu-kupu dan belalang.
2. Amatilah pertumbuhan dari masing-masing hewan tersebut.
3. Tuliskan hasil pengamatan dalam tabel pengamatan yang sudah disiapkan.
4. Tuliskan kesimpulanmu mengapa siklus hidup kupu-kupu dan belalang dikatakan mengalami metamorfosis?

D. HASIL PENGAMATAN

NO	HEWAN	METAMORFOSIS
1		

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

2		

E.KESIMPULAN

NAMA KELOMPOK :

1.
2.
3.
4.

LIVEWORKSHEETS
LIVEWORKSHEETS