

ARTES

Cores; Formas; Escultura; Arte Africana; Pontilhismo; Luz, volume e cor; Propaganda; Arte Medieval; Superposição de planos; Linhas; Gravura como Arte; Formas simétricas e Assimétricas; Figuras tridimensionais; Impressionismo; Expressionismo; Barroco; Romantismo; Realismo ou surrealismo; Neoclassicismo; Modernismo; Arte contemporânea.

QUESTÕES

CORES

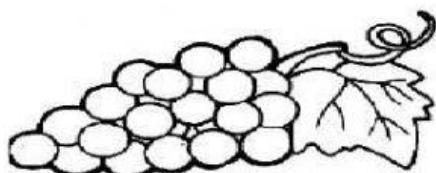
1- As cores primárias são chamadas assim, porque são consideradas as primeiras cores, ou seja, não se pode criá-las com a mistura de nenhuma cor. Marque apenas uma das alternativas abaixo onde estão escritas somente cores primárias.

- 1() azul, verde, cinza
- 2() azul, amarelo, verde
- 3() azul, amarelo, vermelho
- 4() azul, vermelho, violeta(roxo)



2-Cores secundárias são as cores que se formam pela mistura de duas cores primárias, em partes iguais. Marque apenas uma das alternativas abaixo onde estão escritas somente cores secundárias

- 1()verde, amarelo, azul
- 2() verde, vermelho, marrom
- 3() verde, violeta(roxo), amarelo
- 4() verde, laranja, violeta(roxo)



3-Sobre a MONOCROMIA é errado afirmar que:Escolha uma opção:

- 1().possui vários tons de uma mesma cor.
- 2().É a mistura de todas as cores
- 3().tem como característica o uso de uma única cor.
- 4().é a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor.

No inicio do século, em Paris, Pablo Picasso e Georges Braque criaram um novo estilo que mudou a ideia de se fazer arte. Estamos falando do Cubismo.

FORMAS GEOMÉTRICAS

4- A pintura cubista representava as formas da natureza por meio de figuras geométricas, das quais se predominavam as linhas retas. Os artistas desse movimento não tinham a intenção de reproduzir a aparência real das coisas. Um de seus principais expoentes foi:

- 1() Claude Monet
- 2() Vincent van Gogh
- 3() Pablo Picasso
- 4() Paul Gauguin

ESCULTURA

5-A escultura é uma expressão das Artes Visuais. Diferentemente da pintura, que conta com duas dimensões (largura e altura) e, por isso, é chamada de bidimensional, essa expressão possui três dimensões (largura, altura e profundidade) e é chamada de tridimensional. Responda corretamente: quantas dimensões possui a pintura?

- 1() Uma.
- 2() Quatro.
- 3() Duas.
- 4() Três

6-No antigo império egípcio os movimentos artísticos eram para ostentar a grandiosidade e imponência do Faraó.

Assinale a alternativa em que constam os nomes das três obras arquitetônicas mais famosas, construídas por ordem de três importantes faraós:

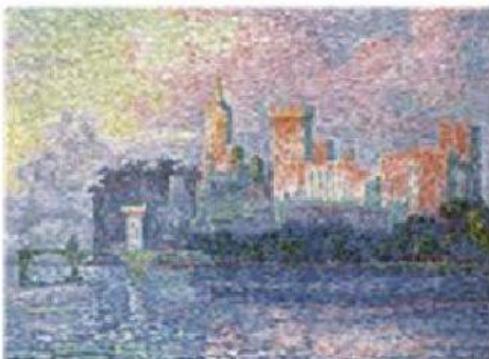
- 1() Esfinge, Guizé e Quéops
- 2() Querêncnia, Ramsés e Imotep
- 3() Quéops, Quéfren e Miquerinos
- 4() Miquerinos, Hórus e Rá

7-Aproximadamente no fim do século VII a. C. os gregos começaram a esculpir em mármore grandes figuras masculinas.

Os Gregos faziam esculturas em:

- 1() Mármore
- 2() Rochas
- 3() Madeira
- 4() Gesso

PONTILHISMO



imagens do Pontilhismo

!Pontilhismo "Técnica de pintura baseada numa ilusão" Iniciado no século XIX, por volta de 1880, com fortes influências do Impressionismo, o Pontilhismo teve sua primeira criação na França, por meios dos artistas George Seurat e Paul Signac. Essa técnica muito rica consiste na pintura com a utilização de pontos pretos e brancos ou coloridos, bem próximos

8-Sobre o Pontilhismo é incorreto afirmar:

- 1() O Pontilhismo é uma técnica de pintura, saída do movimento impressionista, em que pequenas manchas ou pontos de cor provocam, pela justaposição, uma mistura óptica nos olhos do observador
- 2() Consiste na pintura com a utilização de várias linhas coloridas, sem deixar espaços brancos.
- 3() O pontilhismo é uma técnica desenvolvida que teve o seu surgimento na França por volta de 1880 com as obras de dois grandes artistas do impressionismo: George Seurat e Paul Signac
- 4() O pontilhismo é uma técnica de pintura que utiliza pontos para dar um toque de realidade e de justaposição, ocasionando aos olhos de quem vê uma mistura de imagens e cores.

ARTE AFRICANA

9-Marque um x somente nas danças africanas:

- 1() matakuzza, saltando feijão, yoté
- 2() Elástico, peteca, esconde
- 3() Baralho, futebol, pular, corda
- 4() Vídeo game, pipa, brincadeira do silêncio

LUZ, VOLUME E COR

10-Observe a figura e responda



Nesta foto em que foi utilizado um animal da África, o fotógrafo aproveitou a:

- 1() a direção do vento.
- 2() a própria sombra.
- 3() atmosfera misteriosa.
- 4() luz e sombra.

A POSIÇÃO DO SOL NO CÉU E AS SOMBRAIS

AS SOMBRAIS DEPENDEM DA POSIÇÃO DO SOL NO CÉU, AS ATIVIDADES DIÁRIAS PODEM SER INFLUENCIADAS PELA PROJEÇÃO OU NÃO DE SOMBRA.



Claude Monet é um pintor francês conhecido pela sua contribuição ao movimento artístico chamado Impressionismo. ... Esta pintura foi apresentada ao público na primeira exposição impressionista em 1874. Este ano marcou o apogeu do Impressionismo e definiu Claude Monet como sendo um dos criadores do movimento.



11-Claude Monet notou que a variação de luz, ao longo do tempo, parecia mudar também as cores dos objetos. Para estudar a relação entre a luz e as cores, fez várias pinturas de um mesmo lugar.

Para estudar a variação da luz o que fez Claude Monet?

- 1() fez só uma pintura.
- 2() a luz não muda a cor dos objetos.
- 3() não se preocupou com o lugar da pintura.
- 4() fez várias pinturas de um mesmo lugar.

PROPAGANDA

Propaganda é o conjunto de técnicas destinadas a influenciar opiniões. É desenvolvida por meio de veículos de comunicação e pode ser de idéias, produtos ou serviços.



12-A propaganda trata do tema:

- 1() Educação.
- 2() Turismo.
- 3() Lazer.
- 4() Meio ambiente

ARTE MEDIEVAL

13-“(...) teve início em Atenas, na Grécia, por volta de 550 a.C. e surgiu a partir das celebrações realizadas sobretudo, para o Deus Dionísio, divindade das festas, fertilidade e vinho. Seus principais gêneros eram tragédia e comédia.”

O texto acima se refere ao:

- 1() Cinema grego
- 2() Cinema Italiano
- 3() Teatro romano
- 4() Teatro grego

14-A pintura em cerâmica

Na Grécia, a pintura em cerâmica tornou-se uma forma especial de manifestação artística. Os vasos gregos, ou ânforas, são famosos pela beleza da forma e pela harmonia entre desenho, cores e espaço utilizado para a ornamentação. Eram usados em rituais religiosos e também para armazenar água, vinho, azeite e outros alimentos.

Os vasos Gregos eram usados:

- 1() somente para armazenar azeite.
- 2() somente para armazenar água.
- 3() em rituais religiosos e também para armazenar água, vinho, azeite e outros alimentos.
- 4() somente para armazenar vinho.

SUPERPOSIÇÃO DE PLANOS

A sobreposição é um método de percepção de profundidade do espaço, usado nas artes visuais, que pode ser obtido ao colocar-se um objeto opaco diante de outro. É comum que os objetos se sobreponham ao serem projetados na retina

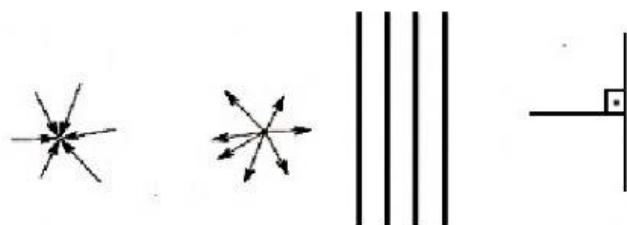


Fonte: pt.wikipedia.org/ Rebocadores do Volga, 1873, Ilya Repin

15-Na pintura acima, podemos afirmar que os homens que puxam o barco estão

- 1() satisfeitos.
- 2() contentes.
- 3() felizes.
- d() exaustos.

LINHAS



16-Escolha uma opção, de acordo com a figura

- 1()Convergente, inclinada, perpendicular e divergente.
- 2()Paralela, perpendicular, reta e convergente.
- 3()Inclinada, reta, paralela e horizontal.
- 4()Convergente, divergente, paralela e perpendicular.

GRAVURA COMO ARTE

17-Gravura é uma das técnicas mais antigas de se obter uma imagem e é muito utilizada por artistas populares nordestinos, como J. Borges. Assine a alternativa que melhor define e contextualiza a gravura



Moça Roubada, xilogravura de J. Borges.



Colagem de Raoul Hausmann, 1923-1924.

- 1() Gravura é um desenho feito unicamente para ilustrar um livro.
- 2() Gravura é uma técnica nova de se obter uma imagem, muito encontrada em revistas e jornais
- 3() Gravura é a arte de ilustrar livros em pinturas que lembram as pinturas orientais.
- 4() Gravura é a arte de gravar imagens em matrizes que podem ser de madeira, metal, pedra, geralmente reproduzidas em papéis.