

Il Romanticismo

GIUSEPPE VERDI



Ouverture, dall'Opera lirica La forza del destino

Questa Sinfonia introduttiva, o *Ouverture*, è tratta dall'Opera lirica *La forza del destino*, scritta dal grande compositore italiano Giuseppe Verdi, che in questo periodo, con le sue melodie appassionate, contribuisce a risvegliare i sentimenti patriottici degli italiani.

Ascolta la melodia per renderti conto delle differenze con la tranquilla perfezione della musica neoclassica. I continui cambiamenti espressivi e dinamici delle frasi melodiche evocano stati d'animo aggressivi, sofferenti, dolorosi, nostalgici... e tanti altri ancora.

La storia narrata da quest'Opera in effetti è tutto un susseguirsi di fatti tragici in un terribile **gioco del destino**: un accidentale colpo di pistola che uccide uno dei protagonisti darà il via a una serie di vendette che sommeranno dolore a dolore... Proprio queste sono le storie che ama il pubblico di Giuseppe Verdi.



Dopo aver ascoltato esegui il seguente test

- ### 1 All'inizio del brano si sentono:

- a sei lunghi suoni fortissimi, simili a richiami
 - b sei violenti colpi di tamburo
 - c quattro lunghi suoni dei violini, simili a lamenti

- 2 Nella musica si riconoscono (due risposte):**

- a melodie diverse, cioè Temi, che si alternano e si inseguono
 - b un ritmo e un andamento sempre uguali
 - c poche variazioni di intensità
 - d molte variazioni di intensità con passaggi improvvisi tra *pianissimo* e *fortissimo*

- ### **3 Il carattere espressivo della musica è:**

- a tranquillo e sommesso
 - b agitato e drammatico
 - c umoristico e vivace

- #### **4 Il brano ascoltato fa parte di:**

- a una Sinfonia
 - b un'Opera lirica
 - c un'Opera buffa



Completa il testo con le seguenti parole

musicale – etnica – nazioni – originale – Germania - tradizione

Nei primi decenni del secolo Italia, Francia e in campo , ora infervorati da ideali ricano a risvegliarsi musicalmente, anche sulla diffondendo: ben presto si staccheranno dai creare musica , più aderente alla lo

sono ancora i tre Paesi leader tuttavia, altre comincia l'ultima rivoluzionario che si va italiani, francesi e tedeschi, per storica ed