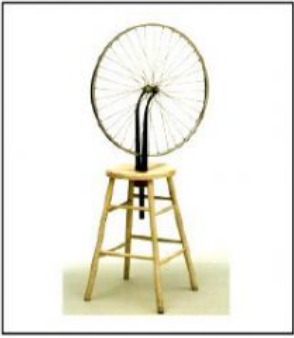


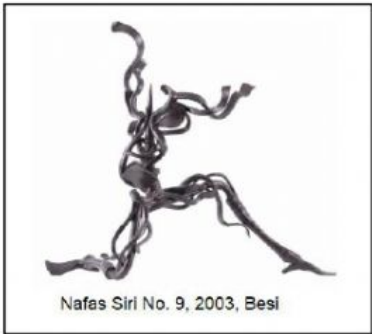
**PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3 KSSM**

TAJUK 4 : SENI ARCA

1	Apakah kelebihan Seni Arca berbanding Seni Halus yang lain ? A Mudah dihasilkan B Mudah diperbanyakkan C Karya seni tiga dimensi D Karya seni di dalam galeri
2	Namakan dua orang tokoh terawal terlibat dalam bidang Seni Arca pada tahun 60-an ? I Syed Ahmad Jamal II Ramlan Abdullah III Raja Shahrizan IV Anthony Lau A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
3	Namakan tokoh arca yang menghasilkan seni arca di bawah . A Ramlan Abdullah B Raja Shahrizan C Mad Anuar Ismail D Syed Ahmad Jamal  Tajuk:U-Clamp, 2007, besi
4	Institusi manakah yang banyak melahirkan tokoh arca pada tahun 1980-an ? A Institut Teknologi Mara B Universiti Sains Malaysia C Universiti Teknologi Malaysia D Universiti Tuanku Abdul Rahman
5	Perkataan arca dalam bahasa Latin disebut <i>sculpture</i> membawa maksud A Membentuk bahan tiga dimensi B Membentuk dan memanipulasi C Proses cantuman bahan-bahan terpakai D Proses mengukir, memotong atau menggores

6	Gambar di bawah merupakan sebuah arca kayu . Apakah jenis arca tersebut ? A Arca Estetika B Arca Gunaan C Arca Berfungsi D Arca Gunaan	
7	Maklumat di bawah merupakan kaedah asas membentuk arca . Menggunakan satu jenis bahan utama sahaja dan dicantumkan sehingga menghasilkan satu struktur yang lengkap Apakah kaedah membentuk arca tersebut ? A Acuan B Binaan C Luakan D Manipulasi	
8	Antara berikut pilih bahan yang sesuai digunakan bagi menghasilkan arca luakan. I Ketulan besi II Bongkah timah III Bongkah kayu IV <i>Plaster of Paris</i> A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	
9	Antara berikut pilih maklumat yang tepat tentang arca instalasi . A Cantuman dari satu jenis bahan B Peragaan arca berbentuk persembahan C Membuang bahagian berlebihan satu bahan D Arca 3D yang menonjol dari permukaan 2D	
10	Gambar di bawah menunjukkan satu bentuk arca . Bagaimanakah cara menghasilkan arca tersebut ? A Membentuk dalam acuan B Mencantumkan bahan-bahan C Membuang bahagian yang berlebihan D Bentuk dengan tangan dan keringkan	

11	Arca di bawah merupakan hasil karya oleh Marcel Duchamp. Apakah bentuk bagi arca tersebut ? A Binaan B Stabail C Instalasi D Asemblaj	
12	Pilih antara berikut arca manakah yang boleh menghasilkan pergerakan. I Mobail II Stabail III Asemblaj IV Timbulan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	
13	Gambar di bawah menunjukkan sebuah arca . Apakah prinsip rekaan yang ada pada arca tersebut ? A Kesatuan B Imbangan C Pergerakan D Kepelbagaian	
14	Apakah kelebihan jika membentuk arca menggunakan kaedah acuan ? A Kos penghasilan yang murah B Dapat mempelbagaikan bentuk arca C Arca yang dihasilkan lebih kukuh dan stabil D Menghasilkan arca dalam kuantiti yang banyak	
15	Apakah bentuk arca yang terhasil berdasarkan peralatan di bawah ? A Mobail B Stabail C Luakan D Asemblaj	

16	Gambar di bawah merupakan karya Seni Arca . Apakah bentuk arca tersebut ? A Binaan B Luakan C Asemblaj D Instalasi 
17	Pilih prinsip rekaan yang sesuai bagi seni arca di bawah. A Kesatuan B Imbangan C Pergerakan D Kepelbagaian 
18	Siapakah tokoh yang menghasilkan karya Seni Arca di bawah ? A Rosli Zakaria B Mad Anuar Ismail C Syed Ahmad Jamal D Raja Shahrman Raja Aziddin  Nafes Siri No. 9, 2003, Besi
19	Arca yang diperagakan untuk tujuan penghayatan nilai keindahan Apakah jenis arca yang yang dimaksudkan berdasarkan maklumat di atas ? A Kayu B Estetik C Berfungsi D Manipulasi

20 Apakah perkara yang perlu diberi perhatian dalam menghasilkan bersaiz besar begini

- A Bentuk
- B Jenis bahan
- C Keluasan ruang
- D Kukuh dan stabil

