**UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO**

**PROYECTOS ESCOLARES**

**DOCENTE: ING. MARCELO BAÑO**

**FICHAS INTERACTIVAS EN LIVEWORKSHEETS**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** .....

**CURSO Y PARALELO:** .....

## FICHAS INTERACTIVAS

**TEMA 1**

**EL PROPÓSITO DEL ARTE**

**Objetivo: Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras mediante el empleo de elementos y principios del arte para despertar sentimientos y pensamientos en el público.**

### Espacios y escenarios dedicados al arte

1. **Identifica, selecciona y ubica los nombres de cada espacio que se utilizan para presentar o exhibir las distintas expresiones artísticas.**



GALERÍA TEATRO MUSEO CALLE

2. **Selecciona de las opciones según corresponda los tipos de obras artísticas según el espacio destinados para su presentación o exhibición.**

| MUSEO | GALERÍA | TEATRO | CALLE |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Ópera - Ballet - Fotografía - Show de tango - Colección pictórica - Esculturas
Litografías - Performance - Quinteto sinfónico - Poesía leída de autor

LIVEWORKSHEETS

3. **Une con líneas el tipo de espacio destinado para la presentación o exhibición de las diferentes obras artísticas con su característica.**

| | |
|---|---|
| a. Museo | 1. Permite acercamiento íntimo |
| b. Galería | 2. Tiene exhibiciones permanentes |
| c. Escenario | 3. No tiene restricciones |
| d. Calle | 4. Exhibe para vender |

4. **Observa, analiza y selecciona la respuesta correcta según corresponda.**

a. Una presentación audiovisual ayuda a:

- [ ] 1. Motivar y captar la atención de los interlocutores
- [ ] 2. Presentar la información
- [ ] 3. Provocar interés
- [ ] 4. Todas las anteriores

b. ¿Qué elementos debe tener una presentación audiovisual?

- [ ] 1. Texto, fragmentos literarios, gifs.
- [ ] 2. Imágenes en movimiento, audio, texto.
- [ ] 3. Audio, texto, fragmentos literarios.
- [ ] 4. Gifs, imágenes, texto.

LIVEWORKSHEETS