

MÚSICA EN EL BARROCO



En unidades anteriores hemos estudiado la música en la Edad Media (siglos V-XIV) y en el Renacimiento (s. XV-XVI).

La siguiente etapa se denominó **barroco**, y se desarrolló durante los siglos XVI-XVII.

1. Lee la página 24 del libro y después contesta las preguntas.

a) ¿Cómo era la música en el barroco?

.....

b) ¿Qué instrumento destacó en esta época?

c) La música instrumental experimentó un gran desarrollo. Los músicos comenzaron a reunirse en los palacios para tocar juntos, y así surgieron los primeros

d) En esta etapa surgieron las primeras óperas, ¿en qué consistían?

.....

e) ¿Quiénes eran los lutieres?

.....

f) Nombre del lutier más famoso:.....



¿Quién es quién?

Relaciona los dibujos de los compositores barrocos con su nombre.



J.S. BACH

HAENDEL

ELISABETH J.
DE LA GUERRE

GASPAR SANZ

A. VIVALDI

CLAUDIO
MONTEVERDI



EL CONCIERTO

El **concierto** es una de las formas musicales más características del barroco. Es una obra musical escrita para un instrumento solista y una orquesta.

Cuando hay varios solistas se llaman **concerto grosso**.

Estos son los principales instrumentos solistas de los conciertos barrocos:

