

**EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL**  
**SEGUNDO QUIMESTRE**

<b>DOCENTE:</b>	BORBOR ARMENDÁRIZ MELANY NOEMÍ	<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>GRADO/CURSO:</b>	GRADO 5	<b>CALIFICACIÓN:</b>	
<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA Y LITERATURA	<b>FECHA:</b>	

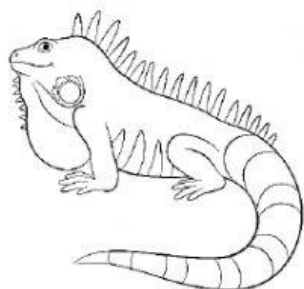
**Instrucciones**

- 1.- El tiempo estimado para el desarrollo de la evaluación es de 35 minutos.
- 2.- La evaluación es individual y es para valorar sus conocimientos, por lo tanto, se prohíbe realizar consultas en internet o en el material de clases, durante el tiempo de la evaluación.
- 3.- Analice cada tema antes de contestar.

**ÍTEM DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJES**

**2 PUNTOS**

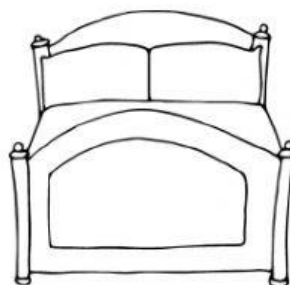
**1. COMPLETA LA LISTA CON PALABRAS QUE RIMEN**



Iguana

---

---



Cama

---

---



Luna

---

---



Rana

---

---



Gato

---

---

# ÍTEM DE RELACIÓN DE CORRESPONDENCIA

2 PUNTOS

2. COLOCA EL NÚMERO DE LA COLUMNA A EN EL ESPACIO DE LA COLUMNA B; SEGÚN CORRESPONDA:

## a) PALABRAS

- 1 Loma
- 2 Colorado
- 3 Dormiste
- 4 Mejor
- 5 Abuela
- 6 Feliz
- 7 Pasea
- 8 Gorrión
- 9 Ballena
- 10 Ojos

## b) RIMAS

- Triste
- Nariz
- Menea
- Algodón
- Paloma
- Llena
- Flojos
- Enamorado
- Escuela
- Favor

# ÍTEM DE IDENTIFICACIÓN

4 PUNTOS

3. LEE LOS VERSOS E IDENTIFICA SI LA RIMA ES ASONANTE O CONSONANTE.

Estando el fuego en su lugar,  
vino el agua y le hizo quitar.

Asonante

Consonante

Me asusté con el fuego,  
pero solo era un sueño

Asonante

Consonante

Ella me abrazó feliz  
y me besó en la nariz

Asonante

Consonante

Ayer le conté a mi abuela  
que mañana no hay escuela

Asonante

Consonante

Sin inscripción alguna,  
allí estará mi tumba

Asonante

Consonante

He pensado en sus ojos,  
y en sus pies numerosos

Asonante

Consonante

Trela, canela, cabito de vela	
Asonante	Consonante

Quisiera poder oler tu pelo, pensar que todo era un sueño	
Asonante	Consonante

Cinco lobitos tiene la loba detrás de una escoba	
Asonante	Consonante

Mañana me voy pal pueblo donde creció mi abuelo.	
Asonante	Consonante

#### 4. LEE LAS SIGUIENTES COPLAS CARNAVALERAS Y SELECCIONA LAS RIMAS.

En el patio de mi casa  
tengo una mata de ají;  
cada vez que yo la miro  
siempre me acuerdo de ti.

En el río de Guaranda  
un sombrero va nadando,  
y en la copa va diciendo  
que aquí te estoy esperando.

Las estrellas en el cielo  
caminan de dos en dos;  
así caminan mis ojos,  
guambrita, por verte a vos.

Ahí arriba en ese cielo  
tengo una cajita de oro;  
donde guardo los suspiros  
y las lágrimas que lloro.

Bonita la casa nueva,  
bonita la posesión,  
bonita la que está adentro,  
dueña de mi corazón.













#### ÍTEM DE DOBLE ALTERNATIVA

2 PUNTOS

#### 5. ESCRIBE "S" SI LA ORACIÓN ES SIMPLE O "C" SI LA ORACIÓN ES COMPUESTA

ENUNCIADOS	V	F
a) Las coplas son composiciones artísticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Las coplas contienen cuatro versos que riman.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Las coplas del Carnaval de Guaranda son muy famosas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Las coplas son expresiones urbanas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



e) Las retahílas ayudan a ejercitar la memoria.		
f) Las retahílas perfeccionan la entonación.		
g) Las retahílas perfeccionan la pronunciación.		
h) Las retahílas son juegos de palabras.		
i) La rima es la terminación parecida de los versos de una estrofa.		
j) Las rimas no están presentes en poemas y canciones.		

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<b>DOCENTE</b> Prof. Borbor Armendáriz Melany	<b>COMISIÓN PEDAGÓGICA</b> Ing. Yuliana Clemente P.	<b>DIRECTOR</b> Ing. Gabriel Medina D.