

ใบงานที่ ๔

เรื่อง ภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวาน

ชื่อ-สกุล

ชั้น ม.๑ ห้อง เลขที่



คำประพันธ์ที่ใช้ใน
ภาพยนตร์ห่มเครื่อง
ควาหวาน

โคลงสี่สุภาพ

๐๐๐๐ ๐๐ (๐๐)
๐๐ ๐๐๐ ๐๐
๐๐ ๐๐๐ ๐๐ (๐๐)
๐๐ ๐๐๐ ๐๐๐๐

ภาพยนต์ 11

บทที่ 1 ๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
บทที่ 2 ๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐
๐๐๐๐๐ ๐๐๐๐๐๐

ตอนที่ ๑ ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- ผู้แต่งเรื่องภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวาน คือ
- “ภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวาน” แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภท
- ภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวาน” นี่เป็นการชมฝีมือพระหัตถ์ในการปรุงอาหารของ
- “ภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวาน” มีเนื้อหาเกี่ยวกับ
- อาหารหลากหลายชาติในภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวานสะท้อนให้เห็นถึง



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนพิจารณากาพย์ต่อไปนี้ แล้วนำตัวอักษร ไปเติมหน้าข้อความทางขวามือ (เติมได้มากกว่า ๑ ตัวอักษร)

- | | | |
|--------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ก. อติพจนโวหาร |๑. พิศห่อเห็นรางช้าง | ห่างห่อหวานป่วนใจโย |
| ข. การเล่นคำ |๒. ก้อยกึ่งปรุงประทีน | วางถึงลิ้นดินแดโดย |
| ค. การเล่นสัมผัสอักษร |๓. เห็นหุ่มหุ่มทรงเศร้า | รุ่มรุ่มเร้าคือไฟพอน |
| ง. การเล่นสัมผัสสระ |๔. ดับเหล็ก ลวกหล่อนต้ม | เจื่อน้ำส้มโรยพริกไทย |
| จ. การเล่นเสียงวรรณยุกต์ |๕. นกพราวจากวังรวง | เหมือนเรียมร้างห่างห้องหวน |
| ฉ. อุปมาโวหาร |๕. ถ้าเตียงคิดเตียงน้อง | นอนเตียงทองท่าเมืองบน |

ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนเลือกตอบคำถามที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวานแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

- ก. โคลงผสมกาพย์ ข. โคลงผสมร่าย ค. กลอนแปดผสมโคลง ง. กาพย์ผสมกลอน

๒. ผู้แต่งภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวาน คือท่านใด

- ก. รัชกาลที่ ๑ ข. รัชกาลที่ ๒ ค. สุนทรภู่ ง. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

๓. ภาพยนตร์ห่มเครื่องควาหวาน ใช้โวหารประเภทใดในการดำเนินเรื่อง

- ก. สาธกโวหาร ข. พรรณนาโวหาร ค. บรรยายโวหาร ง. อุปมาโวหาร

๔. คำว่า “ ภูษ ” หมายความว่าอย่างไร

- ก. อร่อย ข. รับประทาน ค. ปรุงอาหาร ง. จัดอาหาร

๕. ข้อใดเป็นชื่ออาหาร

- ก. เมืองบน ข. ยำใหญ่ ค. มือนาง ง. เตียงทอง

๖. “ รางช้าง ” หมายความว่าอย่างไร

- ก. อร่อยมาก ข. รสจัดมาก ค. สวยงามมาก ง. หอมมาก

