

Домашнее задание. Культура Русских земель XIII–XIV в.

Задание 1. Заполните пропуски в тексте.

С XIV в. на Русь стали ввозить [] – более удобный материал, чем [], и значительно более дешёвый, чем []. Изменилась и техника письма: на смену [], когда буквы выписывались с необычайной точностью и тожественностью, пришёл [] – более беглое и свободное письмо.

Крупнейшими центрами книжного дела оставались [], при многих из которых существовали рукописные мастерские и [], насчитывавшие сотни томов.

В конце XIII–XIV в. сложились новые центры [] – Псков, Суздаль, Ростов, Москва. Во всех [] звучала одна общая идея – необходимость объединения Русской земли для борьбы с [].

Задание 2. Какие из перечисленных храмов находились в Москве, а какие – в Новгороде? (М /Н)

Варианты ответов:

1. Церковь Фёдора Стратилата.
2. Церковь Иоанна Лествичника.
3. Церковь Спаса-на-Бору.
4. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице.
5. Успенский собор.

Задание 3. Заполните пропуски в тексте.

_____ как самобытное культурное явление появились на Руси в конце XIV века. Он стал частью внутреннего убранства русского _____. _____, поставленные в несколько рядов, образуют стену, отделяющую _____ от остальной части церкви. В нижнем ряду помещается _____ святого или праздника, в честь которого возведён данный _____. Далее следует ряд _____, в центре которого изображается _____, а по бокам в молитвенных позах – Богоматерь, Иоанн Предтеча, апостолы, архангелы, святители.