

النَّاسُ وَالْأَمَاكِنُ - فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

التدريب ١



٤

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ.

التدريب ٢

الجُمُعَة	خَمْسَة	مُهَنْدِسٌ	الرِّيَاضِ	الْخَمِيسِ	جَدَّة	شَرِكَة	سِتَّة
-----------	---------	------------	------------	------------	--------	---------	--------

١- يَعْملُ فِي	٤- يَعْملُ أَيَّامِ فِي الشَّرِكَة.
٢- هُوَ	٥- العُطْلَة يَوْمَ وَيَوْمَ
٣- الشَّرِكَة فِي

٦

١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ	٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الْجَامِعَةِ
٢- حَضَرَ بَدْرٌ لِي	٥- يَقْضِي بَدْرٌ الْعُطْلَةَ فِي
٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ فِي	

٥

١- تَرَكَ حَارِثٌ مَدِينَةَ بَغْدَادَ.	<input type="checkbox"/>	٦- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.	<input type="checkbox"/>
٢- انْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدَادَ.	<input type="checkbox"/>	٧- تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْرِيْبًا.	<input type="checkbox"/>
٣- حَارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ.	<input type="checkbox"/>	٨- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسِّيَّارَةِ.	<input type="checkbox"/>
٤- جُدَّةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ.	<input type="checkbox"/>	٩- حَارِثٌ الْآنَ فِي جُدَّةَ.	<input type="checkbox"/>
٥- يَذْهَبُ حَارِثٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.	<input type="checkbox"/>	١٠- أُسْرَةُ حَارِثٍ فِي الْعِرَاقِ.	<input type="checkbox"/>

١٠

١-
٢-
٣-
٤-

٤