Literatura Tema 3 (parte 1)

"El Realismo: Galdós"

1) Indica si las siguientes afirmaciones sobre el Realismo son verdaderas o falsas:

V F

a. Es un movimiento que nace en Francia a mediados del siglo XIX.
b. El autor realista inventa la realidad y no desea cambiarla.
c. Para representar la realidad el artista debía estar ampliamente documentado.
d. Se intenta reproducir una vida cotidiana.
e. No se describe de forma fidedigna, sino idealizada.

2) Marca las características de la novela realista:

El amor se encuentra rodeado de dificultades
Se refleja un enfrentamiento campo-ciudad.
Apoyo total a la iglesia, para fomentar a los fieles.
Los autores tienen una mentalidad conservadora y regresiva.
Se destacan las diferencias sociales, entre los ricos, pobres y clase media.
El narrador es omnisciente y conoce todo de sus personajes.
No existen apenas diálogos entre los personajes.
Descripciones minuciosas.
Profundización en el carácter y pensamientos de los personajes.
Léxico repetitivo y pobre.

3) Completa el siguiente texto sobre el Realismo:

observación **previa** **crítica** **cotidiana** **fidedigna** **cultural**

Es un movimiento ..... y artístico que nace en Francia a mediados del siglo XIX.

El autor realista describe la realidad con intención ..... y deseo de mejorarla. El artista intenta reproducir la vida ..... de forma objetiva y ....., lo que exige una rigurosa labor de ..... y documentación ..... .

LIVEWORKSHEETS

4) Une las oraciones que hablan sobre las características del Realismo:

• Los sacerdotes se presentaban como rectos y bondadosos	* de diálogos.
• Se destaca la ideología	* con hablas regionales, registro coloquial...
• El amor se encuentra rodeado de dificultades	* mientras que los clérigos eran poco ejemplares
• Existe una abundancia	* liberal o conservadora del autor.
• Adaptación del lenguaje a cada personaje	* como problemas matrimoniales, adulterio....

5) Elige la opción correcta hablando de Benito Pérez Galdós:

1. ¿Dónde y cuándo nació Benito Pérez Galdós?
   a) Nace en Madrid en 1920.
   b) Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1843.
   c) Nace en Sevilla en 1843.

2. ¿Por qué se trasladó a Madrid?
   a) Para estudiar Derecho
   b) Para descubrir a los grandes novelistas franceses.
   c) Para casarse y formar una familia.

3. Viajó por toda España y aprovechó para...
   a) para ser miembro de la RAE,
   b) para ampliar su carrera política.
   c) observar a sus gentes y documentarse en sus archivos.

4. Su producción literaria consta de:
   a) cuentos, episodios nacionales, oraciones, artículos y crónicas.
   b) cartas, episodios nacionales, piezas dramáticas, crónicas y canciones.
   c) novelas, episodios nacionales, piezas dramáticas, artículos y crónicas.

5. Marca los cuatro tipos de obras de Galdós:

Novelas de niñez Novelas de 1ª época Novelas tempranas

Novelas españolas contemporáneas Novelas espiritualistas

Canciones dramáticas Episodios Nacionales Saetas

6. Escribe seis obras de Benito Pérez Galdós:

LIVEWORKSHEETS