

ชื่อ:

ชั้น

เลขที่



ครูจิตอาสา เบลีบานศรี

พัฒนาการนาฏศิลป์ไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนลากกล่องข้อความต่อไปนี้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

รัชกาลที่ 1

รัชกาลที่ 2

รัชกาลที่ 3

รัชกาลที่ 4

รัชกาลที่ 5

รัชกาลที่ 6

รัชกาลที่ 7

รัชกาลที่ 8

รัชกาลที่ 9

สมัยนางเจ้า

1 สมัยที่วรรณคดีเจริญรุ่งเรืองเป็นยุคทองแห่งศิลปะการละคร

2 เกิดบทละครประเภทต่างๆ ขึ้นมากมาย เช่น ละครพันทาง ละครดึกดำบรรพ์ ละครร้อง ละครพูด

3 ยุคทองศิลปะการละครยุคที่ 2

4 มีบทละคร เรื่อง อุณรุท, รามเกียรติ์, ดาหลัง, อิเหนา

5 ยุคที่ละครหลวงชบเซา

6 กำเนิดละครหลวงวิจิตรซึ่งเป็นละครปลุกใจให้รักชาติ

7 สำหรับละครที่มีไซ้ของหลวง มีช้อยกเว้น 5 อย่าง

8 กองมหรสพอยู่ในสังกัดกรมศิลปากร มีละครแนวใหม่เกิดขึ้นคือ จันทโรภาส

9 บันเทิงพิธีพระราชทานครอบพิธีไหว้ครูโขนละคร และพิธีต่อทำร้ายองค์พระพิราพ

10 มีนิยายเรื่องหนึ่งคือ “นามาโนห์รา” หรือ “มโนห์รา”



เรียนนาฏศิลป์กับครูต้า