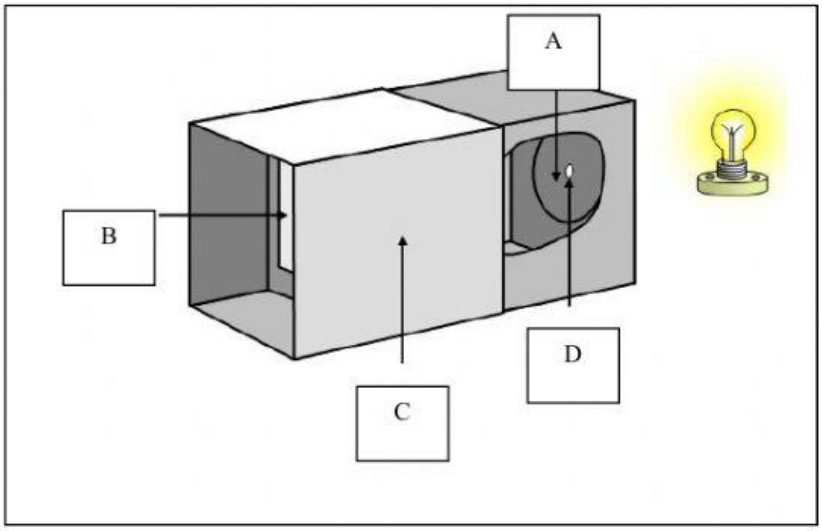
# PENDIDIKAN SENI VISUAL
# TINGKATAN 2 KSSM

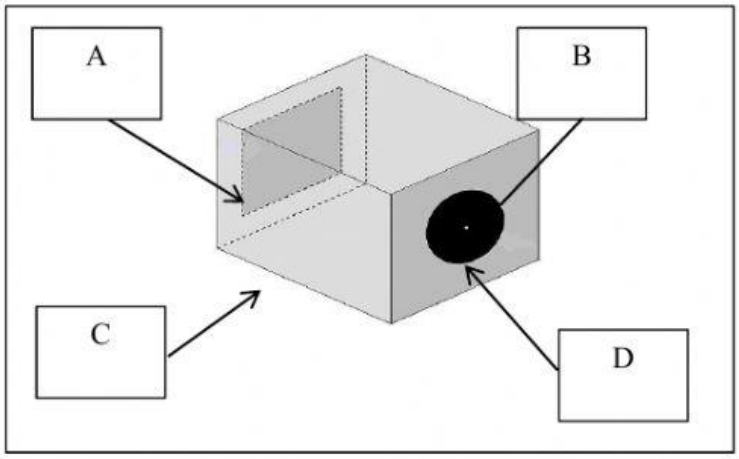
## TAJUK 11 : SENI FOTO

| | |
|---|---|
| 1 | Dalam seni foto, dari manakah perkataan *'photos'* mendapat nama ?<br><br>A Arab<br>B Greek<br>C Romawi<br>D Inggeris |
| 2 | Berdasarkan gambar rajah di bawah, apakah nama bagi kamera tersebut ?<br><br>A Kamera *Classic*<br>B Kamera *Pinhole*<br>C Kamera *Antique*<br>D Kamera *Traditional*<br><br> |
| 3 | Beri definisi yang paling tepat tentang Kamera *Pinhole* .<br><br>A Kamera gambar segera<br>B Peranti Pengimejan pelbagai fungsi<br>C Alat optik digital untuk merakam gambar<br>D Kamera kotak kedap cahaya dengan satu lubang jarum |
| 4 | Apakah nama lain bagi Kamera Pinhole?<br><br>A Lubang Kecil<br>B Lubang Jarum<br>C Lubang Cahaya<br>D Lubang Kamera |
| 5 | 'Berdasarkan gambar foto di bawah, apakah jenis Kamera Pinhole yang digunakan ?<br><br>A Bentuk kon<br>B Bentuk sfera<br>C Bentuk selinder<br>D Bentuk segi empat<br><br> |

LIVEWORKSHEETS

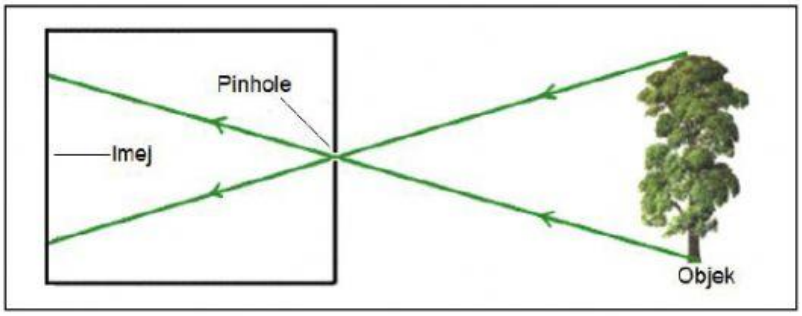
| | |
|---|---|
| 6 | Apakah kedudukan imej yang terdapat pada Kamera *Pinhole* ?<br><br>A Imej terbalik<br>B Imej terbahagi dua<br>C Kedudukan imej seperti asal<br>D Kedudukan imej pada tapak Kamera |
| 7 | Bagaimana untuk menghasilkan gambar yang jelas dari Kamera *Pinhole* ?<br><br>A Menghasilkan lubang jarum bersaiz kecil<br>B Menghasilkan lubang jarum bersaiz besar<br>C Menggunakan kamera berbentuk selinder<br>D Menggunakan kamera berbentuk segi empat |
| 8 | Ilustrasi di bawah menunjukkan sebuah Kamera *Pinhole* .<br>Dimanakah kedudukan lubang jarum ?<br>  <br> |
| 9 | Gambar di bawah menunjukkan satu set peralatan .<br>Apakah yang boleh dihasilkan dengan peralatan itu?<br><br>A Kamera mini<br>B Kamera Filem<br>C Kamera *Pinhole*<br>D Kamera Kompak<br> <br> |

LIVEWORKSHEETS

| | |
|---|---|
| 10 | Susun langkah yang betul semasa menggunakan Kamera *Pinhole* ?<br><br>I Buka seketika lubang jarum<br>II Fokus Kamera *Pinhole* pada objek<br>III Tutup bahagian lubang jarum<br>IV Memproses kertas fotografi<br><br>A I , II, IV , III<br>B II ,I , III , IV<br>C III, IV, II, I<br>D IV, III, I, II |
| 11 | Apakah ciri-ciri imej yang terhasil dari Kamera *Pinhole* ?<br><br>I Imej terhasil kedudukan terbalik<br>II Menghasilkan imej yang bewarna<br>III Kejelasan imej bergantung cara memegang kamera<br>IV Kejelasan imej bergantung pada saiz lubang jarum<br><br>A I dan II<br>B I dan IV<br>C II dan III<br>D III dan IV |
| 12 | Di manakah kedudukan **kertas fotografi** pada sebuah Kamera *Pinhole* ?<br><br>  <br> |
| 13 | Apakah objek yang sesuai dirakam jika menggunakan Kamera *Pinhole* ?<br><br>A Pegun<br>B Bergerak<br>C Jarak jauh<br>D Objek di langit |
| 14 | Apakah yang berlaku jika lubang pada Kamera Pinhole dibuat agak besar ?<br><br>A Gambar yang di hasilkan menjadi besar<br>B Gambar yang dihasilkan menjadi kabur<br>C Gambar yang dihasilkan semakin cerah<br>D Gambar yang dihasilkan menjadi bewarna |

LIVEWORKSHEETS

15 Gambar rajah di bawah menunjukkan bagaimana Kamera Pinhole berfungsi .




Pilih kedudukan imej yang betul berdasarkan objek tersebut.

A

B

C

D

16 Manakah antara berikut merupakan pelopor bagi kamera *pinhole* ?

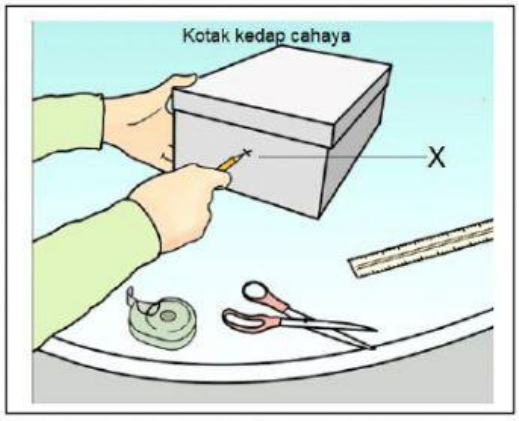
A Ibn Haytham
B Ibnu Khaldum
C Al Khawarizmi
D Ibnu Baitullah

17 Pilih ciri - ciri yang tepat tentang Kamera Pinhole.

I Semakin kecil lubang, imej semakin terang
II Kamera berbentuk selinder akan hasilkan imej cengkung
III Imej yang dipantulkan akan terhasil dalam kedudukan asal
IV Kamera berbentuk segi empat menghasilkan imej normal

A I dan II
B I dan IV
C II dan III
D III dan IV

LIVEWORKSHEETS

| | |
|---|---|
| 18 | Gambar rajah di bawah menunjukkan proses menghasilkan Kamera *Pinhole* ?<br>Apakah alat yang sesuai gunakan bagi menebuk lubang pada bahagian X ?<br><br>A Paku<br>B Pisau<br>C Jarum<br>D Gunting<br><br>  |
| 19 | Gambar rajah di bawah menunjukkan proses menghasilkan Kamera *Pinhole* .<br>Apakah tujuan mewarnakan kotak tersebut dengan warna gelap ?<br><br>A Gambar menjadi jelas<br>B Menghalang cahaya keluar<br>C Supaya kotak kedap cahaya.<br>D Supaya kotak menjadi lebih keras<br><br> |
| 20 | Apakah persamaan Kamera Pinhole dengan teori optik ?<br><br>A Imej dengan kadar banding yang tepat<br>B Imej dengan perspektif yang berlawanan<br>C Imej dengan komposisi yang berbeza<br>D Imej yang terhasil adalah songsang. |

LIVEWORKSHEETS