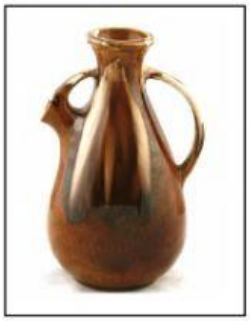
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 2 KSSM

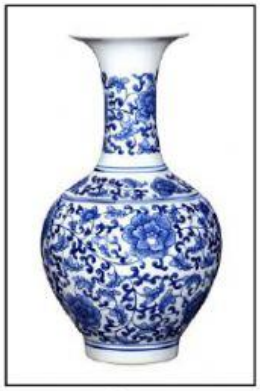
TAJUK 9 : SENI SERAMIK

1	Apakah prinsip rekaan yang terdapat pada motif seramik di bawah ini ? A Kontra B Harmoni C Penegasan D Kepelbagaian
2	Manakah antara berikut merupakan seni seramik tradisional ? A B C  D
3	Apakah bahan asas bagi penghasilan produk seni seramik ? A Sulfur B Tanah liat C Serbuk pasir D *Plaster of paris*
4	Apakah yang di maksudkan dengan seramik kontemporari ? I Fungsi untuk hiasan sahaja II Kaedah pembuatan moden III Gabungan bahan campuran IV menggunakan tanah liat sahaja A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

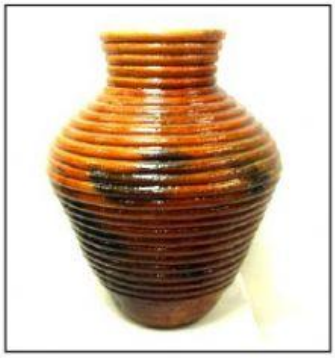
LIVEWORKSHEETS

5	Gambar rajah di bawah menunjukkan seramik tradisional . Apakah nama seramik tersebut ? A Labu sayong B Tembikar Terenang C Tembikar Mambong D Tembikar Sarawak
6	Pilih seramik yang betul mengikut negeri yang menghasilkannya . A Labu Sayong - Selangor B Jambangan – Pulau Pinang C Tembikar Terenang - Johor D Tembikar Mambong - Kelantan
7	Apakah fungsi proses di bawah dalam penghasilan seramik labu sayong ? A Menghalang air dari meresap keluar B Menambah ketahanan labu sayong C Mengilatkan bawah labu sayong D Mempercepatkan pengerasan
8	Gambar di bawah menunjukkan salah satu teknik penghasilan seramik . Apakah nama teknik tersebut ? A Teknik picit B Teknik acuan C Teknik lingkaran D Teknik kepingan

LIVEWORKSHEETS

9	Namakan teknik seramik yang menggunakan kaedah di bawah . **Seramik di bentuk dengan mesin atau roda pemutar** A Picit B Acuan C Lempar Alin D Lingkaran
10	Apakah jenis imbangan yang di gunakan bagi reka bentuk seramik di bawah ? A Imbangan beralun B Imbangan simetri C Imbangan berpancar D Imbangan tidak simetri
11	Apkah fungsi seramik bagi masyarakat India ? A Harta warisan B Perhiasan C Memasak D Aksesori
12	Manakah antara berikut merupakan seramik bagi etnik Sarawak ? A B C  D

LIVEWORKSHEETS

13	Manakah antara berikut teknik yang boleh menghasilkan seramik dalam kuantiti yang banyak? A Teknik acuan B Teknik lingkaran C Teknik Kepingan D Teknik lempar alin
14	Susun semula proses pembuatan seramik dengan urutan yang betul . I Membakar II Menyepuh III Membentuk IV Menghias A I, II, IV, III B III, IV, I, II C II, I, III, IV D IV, III, I, II
15	Gambar rajah di bawah menunjukkan hasil sebuah produk seni ceramik. Apakah teknik yang digunakan bagi menghasilkan produk tersebut ? A Teknik acuan B Teknik lingkaran C Teknik Kepingan D Teknik lempar alin 
16	Apakah kepentingan prinsip imbangan dalam sesuatu produk seni seramik ? A Tujuan untuk kestabilan B Menampakkan kesan berirama C Menimbulkan prisip kesatuan D Menonjolkan sifat jalinan

LIVEWORKSHEETS

17	Apakah fungsi asal seramik tradisional di bawah pada zaman dahulu ? A Perhiasan B Menyimpan air C Jambangan bunga D Bekas barangan dapur
18	Gambar di bawah menunjukkan arca yang diperbuat dari seramik. Apakah prinsip rekaan yang terdapat pada arca tersebut ? A Harmoni B Imbangan C Kesatuan D Pergerakan
19	Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu proses pembentukan seramik teknik tangan. Apakah tujuan proses tersebut ? A Supaya tanah liat lambat mengeras B Bagi memudahkan tanah liat dibentuk C Mengeluarkan udara dari dalam tanah liat D membuang bendasing dari dalam tanah liat Proses menguli tanah liat
20	Apakah maksud hiasan naga yang terdapat pada seni seramik kaum cina ? A Keharmonian hidup B Kekuatan dan pelindung C Kasih sayang dan ihsan D Hormat menghormati

LIVEWORKSHEETS