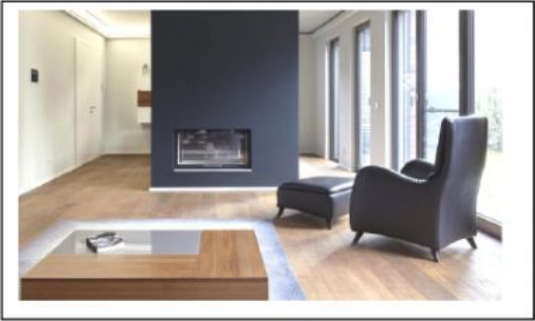
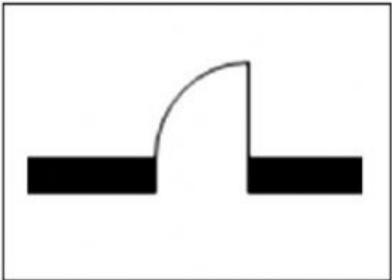


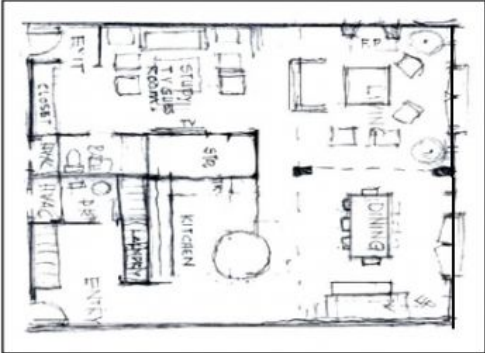
PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 2 KSSM

TAJUK 6 : REKA BENTUK HIASAN DALAMAN

1	Seni Reka bentuk Hiasan dalaman boleh dilihat sejak zaman purba melalui _____. A peralatan kegunaan harian B tulisan dalam bentuk simbol C ciptaan pakaian dari kulit haiwan D hiasan dinding gua dengan lukisan
2	Berdasarkan gambar rajah di bawah,siapakah yang memperkenalkan tiang tersebut pada Mesir ? I Orang Rom II Orang Greek III Orang Mongol IV Orang Tatar A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV  Tiang Pilar
3	Apakah fungsi utama penghasilan Reka Bentuk Hiasan Dalaman ? A Mengubah status ruang untuk pelbagai fungsi B Mengubahsuaikan bahan untuk meminimumkan kos C Menaikkan status ruang supaya selesa dan selamat D Memaksimumkan penggunaan perabot dalam ruang
4	Nyatakan prinsip rekaan yang diutamakan dalam reka bentuk hiasan dalaman di bawah . A Harmoni B Kesatuan C Penegasan D Kepelbagaian 

5	Apakah fungsi elemen semula jadi bagi hiasan dalaman seperti di bawah ? I Ruang kelihatan lembut II Menambah kandungan oksigen III Menambah keluasan ruang IV Meneduhkan ruang A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	
6	Maklumat di bawah tentang salah satu konsep dalam reka bentuk dalaman. ● Berasaskan identiti sesuatu bangsa ● Pilihan warna dekat dengan alam dan natural Apakah konsep tersebut ? A Klasik B Moden C Tradisional D Kontemporari	
7	Gambar di bawah menunjukkan salah satu jenis ruang dalaman . Apakah nama bagi ruang tersebut ? A Ruang komersial B Ruang pejabat C Ruang terbuka D Ruang galeri	
8	Bagaimanakah cara untuk mewujudkan ruang dalaman yang mempunyai elemen harmoni ? I Kesamaan warna II Saiz perabot yang pelbagai III Warna dinding yang terang IV Sifat bentuk yang berulang A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	

9	Berdasarkan gambar rajah di bawah, apakah konsep Reka bentuk hiasan dalaman tersebut ? A Klasik B Tradisional C Pasca Klasik D Kontemporari 
10	Ergonomik dapat menghasilkan ruang kediaman yang selesa . Bagaimanakah suasana ini dapat diwujudkan ? A Ruang dengan perabot yang maksimum B Penggunaan saiz dan ruang yang sesuai C Ruang yang luas dan perabot yang banyak D Ruang yang terang dan pengudaraan semulajadi
11	Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu simbol pelan lantai . Apakah maksud bagi simbol tersebut ? A Pintu B Singki C Dapur D Tingkap 
12	Apakah prinsip rekaan yang diutamakan pada rekaan hiasan dalaman di bawah ? A Kontra B Imbangan C Pergerakan D Kepelbagaian 

13	Susun semula langkah penghasilan hiasan dalaman mengikut urutan yang betul. I Menghasilkan pelan lantai II Menghasilkan model plan III Lakaran idea awal IV Menentukan tema A I , II, IV , III B II ,I, III, IV C III, IV, II, I D IV, III, I, II
14	Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu proses menghasilkan pelan lantai. Apakah nama proses tersebut ? A Pelan lantai B Lakaran asas C Lakaran konsep D Pelan tanpa skala 
15	Apakah yang ditekankan dalam reka bentuk hiasan dalaman berkonsepkan Kontemporari? A Penggunaan perabot yang minima B Penekanan pada imbalan simetri C Menggunakan warna-warna alam D Penggunaan perabot bergaya mewah
16	Dimanakah tempat yang paling sesuai untuk meletakkan jenis perabot di bawah ? A Bilik tidur B Tepi kolam renang C Halaman rumah D Ruang tamu 

17	Tulisan yang digunakan dalam lukisan pelan di bawah dikenali sebagai _____. A Tulisan teknikal B Tulisan seni bina C Tulisan berskala D Tulisan pelan 
18	Pilih antara berikut merupakan aspek-aspek penting dalam reka bentuk hiasan dalaman ? I Ruang II Keluasan III Jenis perabot IV Pengudaraan A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
19	Antara berikut pilih perabot yang paling sesuai digunakan untuk konsep kontemporari.  A  B  C  D
20	Apakah fungsi prinsip penegasan dalam reka bentuk hiasan dalaman ? A Menimbulkan titik fokus B Menimbulkan ketenangan C Mengelakkan ketegangan D Menghasilkan variasi