

1. Pon al lado de cada verso la métrica del mismo y contesta a las preguntas.

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su **clave** sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas **banales**,
y vestido de rojo piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa, acaso, en el príncipe de Golconda o de China,
o en el que ha detenido su carroza **argentina**
para ver de sus ojos la dulzura de luz?
¿O en el rey de las islas de las rosas **fragantes**,
o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.



Rubén Darío: *Prosas profanas*, Linkgua

El poema tiene rima: _____

Según el arte del poema es de: _____

Tiene _____ estrofas y _____ versos. En cada estrofa hay _____ versos.

En el poema encontramos el recurso literario de la _____ en la
palabra _____