

แบบทดสอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สามัคคีเภทคำฉันท์

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เป็นผลงานการประพันธ์ของท่านใด

ก นายชิต บุรทัต
ข นายทัต เปรียญ
ค ม.ล.ปิ่น มาลากุล
ง เจ้าพระยาธรรมาศกัณฐิมนตรี

๒. เพราะเหตุใดเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จึงได้ รับการพิจารณาให้เป็นหนังสือแบบเรียน

ก เป็นเรื่องที่แปลกใหม่
ข มีเนื้อหาดีและสละสลวย
ค ผู้ประพันธ์ได้รับรางวัลซีไรต์
ง ถูกทุกข้อ

๓. ข้อใดไม่ใช่ชื่อนามแฝงของผู้แต่ง สามัคคีเภทคำฉันท์

ก เจ้าเงาะ ค เขียวหวาน
ข เอกชน ง แมวคราว

๔. ผู้แต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ได้สร้างผลงานจนเป็นที่พอพระทัยของรัชกาลใด

ก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ข พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ค พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๕. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์มีเค้ามาจากข้อใด

ก คัมภีร์พระเวท
ข คัมภีร์วุตโตทัย
ค สุมังคลาวิลลสินี
ง พระสุตตันตปิฎก

๖. จุดมุ่งหมายของการแต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์คืออะไร

ก ต้องการสร้างผลงานให้แก่แผ่นดิน
ข แสดงข้อสุภาพคิดว่าด้วยโทษแห่งการแตกความสามัคคี

ค แสดงให้เห็นความสำคัญของพุทธประวัติ
ง ตอบแทนพระคุณของพ่อแม่ผู้มีอุปการคุณที่เลี้ยงดู

๗. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ อยู่ในสมัยใด

ก ก่อนพระพุทธเจ้าประสูติ
ข หลังพระพุทธเจ้าตรัสรู้
ค ก่อนพระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพาน
ง หลังพระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพาน

๘. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะนิสัยของวัสสการพราหมณ์

ก ใจเย็น ค รอบคอบ
ข อดทน ง ขาดวิสัยทัศน์

๙. สาเหตุพิพาทระหว่างแคว้นวัชชีกับแคว้น มคธคือเรื่องใด

ก แย่งแม่น้ำคงคา
ข แย่งเครื่องเทศมีค่า
ค แย่งราชสมบัติพระเจ้าพิมพิสาร
ง แย่งพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

๑๐. แม่น้ำใดที่ถูกกล่าวถึงอยู่ในเรื่อง สามัคคี-เภทคำฉันท์

ก ลินธุ ค ยมนา
ข คันธกะ ง โคธาวารี

๑๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าอชาตศัตรูจึงยังไม่ทำสงครามกับกษัตริย์ลิจฉวีในตอนแรก

ก ขาดเสบียง
ข ขาดแม่ทัพที่ชำนาญศึก
ค แคว้นวัชชีมีกำลังเข้มแข็งกว่า
ง อยู่ในช่วงบำเพ็ญกุศลให้พระบิดา

๑๒. หลักธรรมที่กษัตริย์ลิจฉวีใช้ในการปกครองคือข้อใด

ก พรหมวิหาร ๔
ข สัมปติธรรม ๗
ค อปริหานิยธรรม ๗
ง ถูกทุกข้อ

๑๓. ข้อความใดที่แสดงให้เห็นว่าวัสสการพราหมณ์มีความมุ่งมั่นในการทำลายแคว้นวัชชี

ก เราน้อยจะย่อยยับ พลทัพปราชัย
กระนี้แหละแน่ใน มนข้าพยากรณ์
ข ศึกถึงและมึงก็ยังมีเห็น จะน้อยจะมากจะยากจะเย็น ประการใด

ค พราหมณ์วัสสการเส กลเล่ห์และทำนอง
ทำทางละอย่างมอง นรลีนบสงสัย
ง ไปเห็นกะเจ็บแสบ ชิวแทบจะทำลาย
มอบสัตย์สมรรถหมาย มนมันมิหวั่นไหว

๑๔. “เอออูเหม่นะมึงขีช่างอะไร ทูทาสสกุล
จะนี่ไฉน ก็มาเป็น” ข้อความนี้แสดงอารมณ์ใด

ก อ่อนใจ ค โมโหโกรธา
ข คับแค้น ง น้อยอกน้อยใจ

๑๕. ข้อใดเป็นการบรรยายภาพได้ชัดเจนที่สุด

ก บงเนื้อก็เนื้อเด่น พิศเส้นสิริร์ิ้ว
ทั่วร่างและทั้งตัว ก็ระริกกระริวไหว
ข เสรีจกิจประการกัล ปนพลันประกาศ
ทำปพิพพานิยมกรรม ดูจราชโองการ
ค พงภาพตลอดตะละผนัง
ก็มล้างเมสียงศรี

มองเห็นลิเต็นประดุมมี
ชีวแมนกมลครอง
ง อำพนพระมนทิตร์พระราช
สุนิวาสน์วโรหาร์
อัพกันตรไพจิตรและพา
หิรภาคก็พิงชม

๑๖. ข้อใดไม่ใช่หลักอภิธานิยธรรม ๗ ประการ
ก กุ้งมักหลบเลี่ยงการเข้าร่วมประชุมเป็นประจำ
ข กุ้งยึดมั่นในหลักธรรมคำสั่งสอนทาง ศาสนา
ค กุ้งเคารพเชื่อฟังคำแนะนำสั่งสอนของคุณตา
ง กุ้งไม่ลบหลู่ดูหมิ่นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และศาสนสถาน
๑๗. ตัวละครใดที่ควรยกย่องในเรื่องความซื่อสัตย์
อดทน
ก กษัตริย์ลิจฉวี
ข พระเจ้าอชาตศัตรู
ค วัสสการพราหมณ์
ง พระราชโอรสกษัตริย์ลิจฉวี
๑๘. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดสำคัญจากเรื่องสามัคคีเภทคำ
ฉันท์
ก เหตุแห่งการแตกสามัคคี
ข เหตุแห่งความร่ำรวยทรัพย์
ค การพิจารณาอย่างรอบคอบ
ง ความสมัครสมานสามัคคีในหมู่คณะ
๑๙. ข้อใดมีสัมผัสสระมากที่สุด
ก เลื่องล้ามหาดุมลลาภ
 คุณภาพพระเมตตา
ข อำพนพระมนทิตร์พระราช
 สุนิวาสน์วโรหาร์
ค รอบด้านตระหง่านจัตุรมุข
 พิศสุกอร่ามใส
ง สามยอดตลอดระยะระยับ
 วะวะว็บสลัปพรณ
๒๐. ข้อใดใช้สำนวนอุปมาโวหาร
ก หางหงส์ผจงพิจิตรงอน
 ดุจกวักนภาลัย
ข แม่เกี่ยวมกาบุษปวัล
 ลีและวางระหว่างเนือง
ค ช่อฟ้าตระการกลจะหยัน
 จะเยาะยั่วที่ข้มพร
ง กาญจน์แกมมณีกนกไพ
 ทुरย์พร่างพะแพรพราย