

El modernismo

El modernismo es una corriente de renovación artística que tuvo lugar desde finales de siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Se destacó por su interés en romper con los estilos tradicionales, por la búsqueda de nuevas formas de expresión y de estética, inspiradas en la naturaleza y contrarias a los elementos de la Revolución Industrial.

El modernismo trascendió principalmente como una corriente literaria que, junto con otras de sus disciplinas artísticas como la pintura, escultura, arquitectura y la música, buscaba conectar el arte con la naturaleza. El movimiento resultó una reacción en contraposición al nuevo mundo industrial y urbanizado.

La corriente modernista recibió varios nombres también aceptados, como: Art nouveau, Jugendstil, Modern Style y Liberty. La diversidad para su denominación delata el carácter de libertad y de romper con las estructuras, que caracterizó al movimiento.

El modernismo se caracterizó por:

- La ruptura con las reglas y lo considerado tradicional, tanto en cuestiones religiosas y políticas como también sociales.
- La nueva ideología y el estilo, que rompieron con el realismo.
- La creencia de que la verdad es relativa y no existe una verdad absoluta.
- La exacerbación del individuo y su fuerza interior que influenció al movimiento subjetivista, impresionista, expresionista y surrealista.

El modernismo buscaba romper con el orden establecido y las reglas de la burguesía, e intentaba crear un arte que fuera accesible para todas las clases sociales (sin perseguir las técnicas de producción masiva de la sociedad industrializada). Se caracterizó por representar temas como el amor con un tono erótico y sensual (a diferencia del tradicional romanticismo), por evocar a lugares lejanos y de tiempos muy antiguos y por el uso del lenguaje considerado prohibido en esa época.

1) Responda las siguientes preguntas:

¿Qué es el modernismo?

¿En que se caracterizó el modernismo?

¿En que se destacó el modernismo?

¿Qué busca el modernismo?

2) Complete el enunciado con las siguientes palabras:

El modernismo se destacó en _____ con
representantes como el francés _____. En la década de
1860, este artista logró _____ con las _____
del uso de la perspectiva y el _____.

Édouard Manet., las artes visuales, nociones tradicionales, modelado.,
romper.