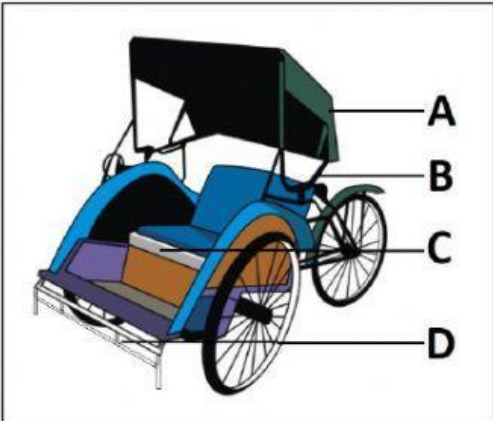
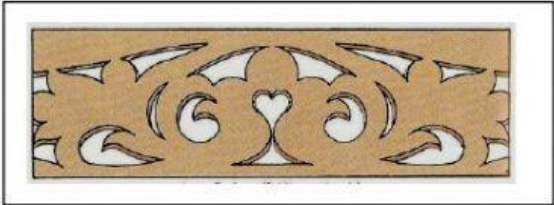


PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 2 KSSM

TAJUK 1 : SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL

1	Apakah kelebihan yang kita dengan memahami seni ragam hias yang terdapat di Malaysia ? A Cenderung untuk menghasilkan semula B Dapat merasai kesukaran menghasilkannya C Mengenal tempat-tempat menarik di Malaysia D Dapat memahami nilai dan pemikiran masyarakat
2	Apakah fungsi ragam hias bagi sebuah pengangkutan tradisional ? I Nilai estetik II Mudah bergerak III Tujuan keselamatan IV Menarik perhatian A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
3	Berdasarkan gambar grafik di bawah, di manakah kebiasaannya diletaknya kedudukan seni ragam hias pada beca tersebut ? 
4	Namakan komponen yang terdapat pada perahu tradisional seperti di bawah ini A Okok B Badan C Caping D Bangau 

5	Senaraikan antara motif yang sering digunakan dalam ragam hias . A Flora, fauna dan geometri B Flora, geometri dan abstrak C Flora, fauna dan nusantara D Flora ,geometri dan organik
6	Antara berikut, alat pengangkutan yang manakah tidak lagi digunakan di Malaysia ? A Beca B Lanca C Perahu D Kereta lembu
7	Pilih antara berikut komponen yang terdapat pada sebuah perahu tradisional . I Okok II Caping III Lanting IV Gegantang A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
8	Apakah jenis motif yang di gunakan pada ukiran kayu di bawah ? A Flora B Fauna C Kosmos D geometri 
9	Pada zaman dahulu buah apakah yang digunakan bagi memainkan alat tradisional di bawah ? A Biji saga B Biji getah C Buah pinang D Buah keranji 

10

Badan, roda, gandar dan kajang

Pilih antara kenderaan tradisional yang mempunyai komponen seperti di atas .

- A Beca
- B Lanca
- C Perahu
- D Kereta lembu

11

Pilih antara alat domestik tradisional di bawah yang digunakan di dapur rumah .

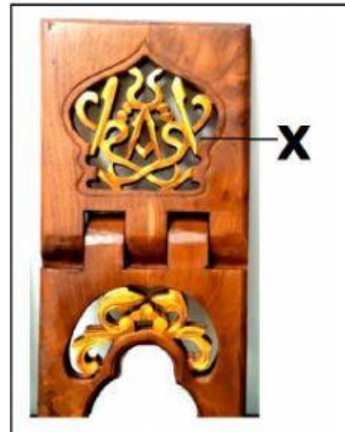
- I Rehal
- II Kukuran
- III Acuan putu
- IV Congkak

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

12

Apakah jenis motif ragam hias yang terdapat pada bahagian X bagi alat rehal di bawah ?

- A Flora
- B Fauna
- C Kaligrafi
- D Kosmos



13

Alat permainan tradisional ini perlu menggunakan prinsip imbalan sewaktu memainkannya.

- I Wau
- II Gasing
- III Congkak
- IV Batu seremban

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

14

Menghasilkan pelbagai jenis perahu seperti perahu Sekoci, Payang dan Kolek

Siapakah tokoh kraf yang dimaksudkan pada maklumat di atas ?

- A Hasni bin Ali
- B Shafie bin Jusuh
- C Che Long bin Yusof
- D Che Mud Che Awang

15

Apakah kemahiran yang perlu ada dalam menghasilkan seni ragam hias alat di bawah ?

- A Kemahiran menggubah dan anyaman
- B Kemahiran anyaman dan memilih motif
- C Kemahiran pertukangan dan anyaman
- D Kemahiran pertukangan dan ukiran kayu



16

Gambar di bawah merupakan peralatan domestik tradisional.

Namakan peralatan tersebut .

- A Acuan putu bambu
- B Acuan putu piring
- C Acuan putu kacang
- D Acuan kuih bahulu



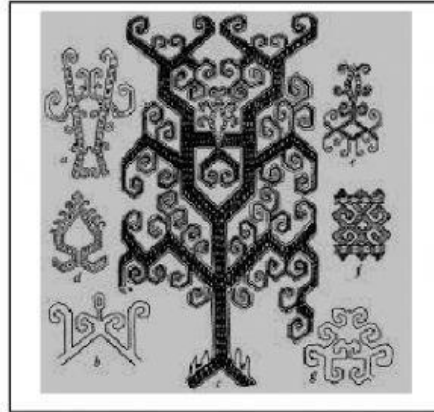
17

Apakah fungsi ukiran bangau dari aspek kepercayaan pada satu masa dahulu ?

- A Sifat sabar nelayan
- B Lamban kemurahan rezeki
- C Simbol kekuatan tenaga nelayan
- D Simbol semangat dan mencari rezeki

- 18 Gambar rajah di bawah menunjukkan satu motif dari satu seni ragam hias .
Namakan kraf yang menggunakan motif tersebut .

- A Kain pua
- B Ukiran kayu
- C Kain songket
- D Ukiran tembaga



- 19 Gambar rajah di bawah menunjukkan logo sebuah syarikat penerbangan di Malaysia.
Apakah sumber idea bagi penghasilan logo tersebut ?

- A Wau Bulan
- B Wau Helang
- C Wau Kucing
- D Wau Jala Budi



- 20 Alatan domestik di bawah dikenali sebagai nyiru .
Apakah fungsi alat tersebut pada zaman dahulu ?

- A Ayak tepung
- B Menampi padi
- C Dulang makanan
- D Menjemur makanan

