ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCA ARÍZAGA TORAL"

TEMA: EL RELATO POLICIAL.

EVALUACION DEL 3 AL 7 DE ENERO DE 2022

NOMBRE:

1.- COLOCO LA V SI ES VERDADERO O F SI ES FALSO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL RELATO POLICIAL.

	Sus personajes son fantasmas, aparecidos.
	La esencia del relato policial es un misterio que generalmente es un crimen
	Se desarrolló a inicios del siglo XX
	Se dan descripciones de cómo son los paisajes
	Se dan pistas para que el personaje central resuelva el crimen
	Los personajes son el asesino y la víctima.
	Los personajes son los sospechosos, el detective, el ayudante y la víctima.
	Se originó cuando las ciudades comenzaron a crecer luego de la Revolución Industrial.

2.- RELACIONO CON UNA LÍNEA LO CORRECTO.

Es el personaje central característico de este género y está dotado de lógica y sagacidad intelectual.	EL AYUDANTE
Si está viva solicita los servicios del detective. Si está muerta son sus deudos los que acuden al detective.	EL DETECTIVE
En función de los cuales el detective va descartando posibilidades y armando su caso hasta encontrar al culpable.	LA VÍCTIMA
Siempre está haciendo preguntas al detective.	LOS SOSPECHOSOS

LIVEWORKSHEETS

3.- LEO EL SIGUIENTE RELATO POLICIAL.

LA MUERTE DEL OBISPO

En la comisaría principal de la pequeña ciudad de Torreroca, a la detective Piñango le llegó la noticia de una muerte que había conmocionado a gran parte de la ciudad. El obispo de la Basílica Mayor de la ciudad había muerto en extrañas circunstancias.

El padre Henry era muy querido por la comunidad. Los miembros de ésta destacaban sus constantes labores altruistas en pro de la población, además de su capacidad para integrar las distintas creencias del pueblo.

La detective Piñango recibió el informe de la autopsia, que indicó que el padre Henry había muerto súbitamente, pero que no había indicios de asesinato. Este informe lo firmó la forense Montejo, reconocida profesional de gran prestigio en Torreroca.

Sin embargo, Piñango desconfiaba. — ¿Qué crees tú, González? —preguntaba la detective a su compañero de labores.

—En efecto detective, hay algo que suena raro. Piñango y González acordaron entonces trasladarse hasta la casa parroquial, donde residía el sacerdote. Aunque no tenían una orden judicial para entrar, los policías se entrometieron en el hogar.

— ¿Qué son todas estas figuras, Piñango? —preguntó González, incrédulo de lo que veía.

—Sin lugar a dudas, son imágenes budistas. Buda está en todas partes — contestó.

— ¿Pero el padre Henry no era católico? —cuestionó González.

—Eso tenía entendido.

A la detective Piñango le pareció sumamente sospechosa la presencia de un pequeño frasco al lado de la cama del párroco. En el envoltorio decía que eran unas gotas de sándalo.

Piñango se llevó el frasco para analizarlo en la comisaría. Los resultados fueron inconfundibles: lo que contenía el frasco era arsénico, ¿pero ¿quién podría haber asesinado al padre Henry? Todas las dudas recayeron en la comunidad budista de Torreroca.

Piñango y González se acercaron a la tienda de productos budistas que se encuentra diagonal a la plaza Mayor.

Cuando entraron, la dependienta se metió en la parte trasera a buscar algo, pero no regresó. Piñango se dio cuenta y salió a la calle, donde comenzó una persecución.

— ¡Detente! ¡No tienes escapatoria! —gritó. En cuestión de minutos logró capturar a la encargada.

La mujer que atendía la tienda budista respondía al nombre de Clara Luisa Hernández. Rápidamente, después de su detención, confesó su crimen.

Resulta que Clara Luisa, mujer casada, mantenía una relación sentimental con el padre Henry. Éste le comunicó que ya no quería seguir con la misma y ella decidió asesinarlo.

LIVEWORKSHEETS

4.- EN LA CIUDAD DE TORREROCA LE LLEGÓ LA NOTICIA DE UN CRIMEN A LA DETECTIVE DE APELLIDO:

- [ ] Cacuango
- [ ] Piñango
- [ ] Pingo

5.- EL INFORME DE LA AUTOPSIA DEL PADRE HENRY LO FIRMÓ LA FORENSE DE APELLIDO:

- [ ] Morales
- [ ] Montejo
- [ ] Montaleza.

6.- EL AYUDANTE DE LA DETECTIVE TIENE EL SIGUIENTE APELLIDO:

- [ ] Hernández
- [ ] Fernández
- [ ] González

7. CUANDO LA DETECTIVE Y SU AYUDANTE SE TRASLADARON HASTA LA CASA PARROQUIAL ENCONTRARON IMÁGENES DE:

- [ ] Buda
- [ ] Jesús
- [ ] Dios

8. EL PADRE HENRY MURIÓ ENVENENADO POR LA MUJER QUE ATENDÍA LA TIENDA BUDISTA, QUE LE DIO A BEBER:

- [ ] Cicuta
- [ ] Arsénico
- [ ] Furadan

9.- EN EL RELATO POLICIAL. EL DETECTIVE RESUELVE EL CASO A PARTIR.... MARCA TRES RESPUESTAS CORRECTAS.

- [ ] De los datos objetivos que establezca
- [ ] De lo que deduzca a partir de la evidencia hallada.

LIVEWORKSHEETS

	De sus sueños y fantasías.
	De los dichos comprobables de los testigos

10.- UNE CORRECTAMENTE LA ESTRUCTURA DEL RELATO POLICIAL CON SUS CARACTERÍSTICAS Y PINTA LA RESPUESTA CORRECTA.

PARTES DEL RELATO POLICIAL	SIGNIFICADO DE CADA CARACTERÍSTICA
1. INTRODUCCION O PRESENTACION.	a) Se plantean pistas verdaderas o falsas interrogatorios y móviles es decir se busca el cómo, el dónde y el por qué sucedieron los hechos, y se ahonda en la investigación.
2. NUDO O DESARROLLO.	b) Se descubre el asesino o se resuelve el enigma y se da revelación del culpable.
3. DESENLACE.	c) Se presenta el crimen, asesinato o enigma de tipo delictivo.

11.- ¿QUÉ SE PLANTEA AL INICIO DEL RELATO POLICIAL? MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

	Un problema cualquiera que se debe resolver.
	b) Un enigma de tipo científico.
	c) Un misterio que debe ser resuelto mediante investigación.

12.- ¿QUIÉN RESUELVE EL ENIGMA EN EL RELATO POLICIAL? MARCA DOS RESPUESTAS CORRECTAS

	a) Un policía.
	b) Un detective.
	c) No hay personas dedicadas a llevar adelante una investigación.

13.- ¿CUÁL DE ESTOS NOMBRES CORRESPONDE A UN PERSONAJE EMBLEMÁTICO DEL RELATO POLICIAL? MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

	a) Don Quijote de la Mancha.
	b) Sherlock Holmes.
	c) Ulises.

14.- AL FINAL DEL RELATO POLICIAL, EL DETECTIVE. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

LIVEWORKSHEETS

	No explica nada
	b) Explica el misterio inicial, basándose en datos objetivos.
	c) No tiene final.

15.- SEÑALA CORRECTAMENTE EL CONCEPTO DE RELATO DETECTIVESCO O RELATO POLICIAL

	Es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público.
	Es una composición literaria escrita en versos, donde a través de la rima y otras herramientas del lenguaje, el autor expresa sus emociones e impresiones del mundo.
	Es un relato sobre crímenes y delitos, protagonizados generalmente por el detective o el policía encargado de resolverlos.

16.- LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN UNA NOVELA POLICIAL SON:

	Fantasmas, zombis, espíritus malignos.
	Dioses, semidioses, héroes, seres fabulosos.
	Detective, víctima, sospechoso, ayudante
	Entrevistador, entrevistado, moderador

17.- EL RELATO POLICIAL O NOVELA POLICIACA TIENE SUS ORIGENES EN EL SIGLO XIX EN:

	Inglaterra
	China
	Japón
	Estados Unidos

18.- EL RELATO POLICIAL O NOVELA POLICIACA ESTA SIEMPRE DETERMINADA POR UN (A):

	Investigación.
	Crimen
	Atropello
	Robo a un banco.

LIVEWORKSHEETS