

**Pendidikan Seni Visual
Tingkatan 1 KSSM**

TAJUK 16 : MOTIF , IDEA DAN KONSEP

1	Sebab atau tujuan pereka menghasilkan sesuatu karya Dalam proses menghasilkan sesebuah karya, maklumat di atas berkaitan dengan _____ . A Idea B Motif C Konsep D Media
2	Merujuk kraf ukiran kayu di bawah, apakah motif yang digunakan pada kraf tersebut ? A Flora B Fauna C Organik D Geometri 
3	Persepsi konseptual terhadap sesuatu karya berkait dengan pemerhatian bersifat _____ , A Imaginasi B Fizikal C Hal benda D Bahan media
4	Apakah idea dan konsep yang digunakan bagi menghasilkan seni arca di bawah ? A Kepantasan B Burung Helang C Cantuman kayu D Imbangan tidak simetri 

5	Teknik yang menggabungkan sama ada alat atau pelbagai bahan dalam proses pembentukan sebuah karya seni Berdasarkan pernyataan di atas apakah jenis konsep yang di maksudkan ? A Konsep hibrid B Konsep tradisional C Konsep konvensional D Konsep gabungan media
6	Pilih antara berikut sumber inspirasi motif yang digunakan dalam batik canting di bawah. I Geometri II Kosmos III Flora IV Fauna A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
7	Idea yang terbentuk hasil gabungan pelbagai nilai yang dihayati daripada alam sekeliling dikenali sebagai _____. A motif B tujuan C konsep D gagasan
8	Antara berikut apakah tema yang ingin di sampaikan oleh pelukis pada karya catan di bawah ? A Hidup dalam keriang B Nilai persahabatan kanak-kanak C Memori tentang permainan tradisional D Kerjasama dalam permainan

9	Kraf tradisional anyaman di bawah dengan penghasilan produk mengikut citarasa terkini dikenali sebagai _____. A kraf hibrid B kraf hiliran C kraf Konvensional D kraf dimensi baru 
10	Apakah maksud nilai estetik dalam pemerhatian kita terhadap sesebuah karya seni visual ? A Mengkaji konsep penghasilan karya B Keindahan yang terdapat dalam karya C Menilai tema yang ingin di sampaikan D Mendalami teknik penghasilan sesebuah karya