UNIDAD EDUCATIVA
"MI LINDO ECUADOR"

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PARCIAL

ÁREA:	ASIGNATURA:	SUBNIVEL:	AÑO LECTIVO:
Educación Física	Educación Física	Elemental	2021 - 2022
GRADO: Cuarto	**PARALELO:** A	**QUIMESTRE:** Segundo	**CALIFICACIÓN CUANTITATIVA**
ESTUDIANTE:		**FECHA:** 05 de enero de 2022	
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra		**ADAPTACIÓN CURRICULAR** SI:	NO: X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.





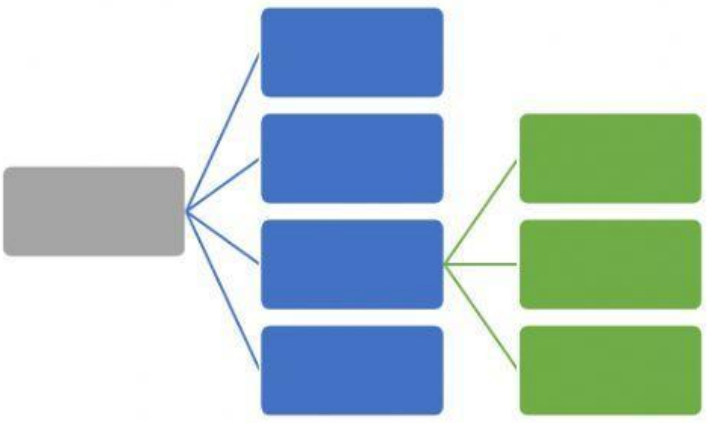
INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

I.EF.2.7.1. Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales. (S.3.)

I.EF.2.7.1. Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales. (S.3.)

I.EF.2.7.2. Regula sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales, mejorando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza. (J.4., I.4.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMS	PUNTAJE CUANTITATIVO
EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.	**1.** Escribir una V si es Verdadero y una F si es falso según corresponda. (**2 puntos**) • El ritmo en educación física es un elemento mediante el que se busca una autonomía en el movimiento. ( ) • Los tipos de ritmo que existe en educación física son: interno o externo. ( ) • El ritmo interno es aquel que viene dando por el ambiente. ( ) • El ritmo externo puede producirse por los sonidos, percusiones, voces o luces del ambiente. ( )	
EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.	**2.** Completar el organizador acerca de las alteraciones del tono muscular. (**2 puntos**) 	

LIVEWORKSHEETS

EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.	**3.** Arrastrar las imágenes de las posiciones del cuerpo en el nombre que corresponda. (**2 puntos**)  **DE FRENTE** | **DE PERFIL** | **AGACHADO** **DE ESPALDAS** | **SENTADO** | **DE RODILLAS**	
EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.	**4.** Escuchar con atención y demostrar las distintas posiciones del cuerpo según lo requerido por la docente. (**2 puntos**) 	

LIVEWORKSHEETS

EF.2.5.4. Reconocer y hacer conscientes las acciones motrices propias para mejorarlas en relación con los objetivos y características de la práctica corporal que se realice.	**5.** Unir con línea cada imagen de habilidad motriz con su nombre. (**2 puntos**)     CORRER SALTAR CAMINAR LANZAR	

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 17 DE DICIEMBRE DE 2021	**Fecha:** LUNES, 20 DE DICIEMBRE DE 2021	**Fecha:** VIERNES, 24 DE DICIEMBRE DE 2021
Ing. María José Contento **Docente de la asignatura**	**Lic. Andrea Cruz Sarango** **Coordinadora Académica**	**Ab. Francisco Torres Romero** **Director**

LIVEWORKSHEETS