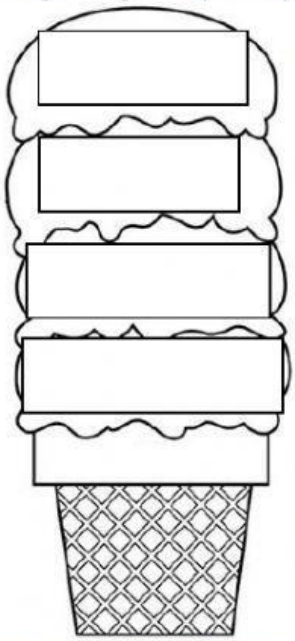
EL PÁRRAFO

1. **Coloque en orden la estructura que debe tener un párrafo**



- Idea principal
- Conclusión
- Introducción
- Ideas secundarias

2. **Una el tipo de párrafo con su respectivo ejemplo.**

Narrativo	Los loros son aves parecidas al papagayo, pero más pequeñas. Tienen plumas muy hermosas que les ayudan a confundirse con las verdes plantas del bosque.
Descriptivo	La astronomía es la ciencia que se ocupa del estudio de las estrellas, sus movimientos, los fenómenos ligados a ellos y su registro y la investigación de su origen.
Argumentativo	Este era un hermoso castillo donde cada noche se celebran fiestas llenas de esplendor, hasta que una noche una rata cayó del techo justo sobre el rey; desde ese día nadie regreso al castillo.
Expositivo	Se confunde generalmente la moral con los dogmas religiosos, hasta el grado de que para muchos ambas no solo son inseparables, sino que vienen a ser una misma.

LIVEWORKSHEETS

3. **Arrastrar cada cualidad a su definición correspondiente.**

Exactitud **Claridad**

Sencillez **Expresividad**

1. _____ Es lo referente al orden del escrito. Ser directo a la hora de informar.
2. _____ Es la capacidad de redactar lo más próximo a la realidad de los hechos. Al escribir con esta cualidad significa que no hay fallo.
3. _____ Es aquel que muestra el lado emotivo del emisor. Este puede ser mostrar sentimientos, deseos y pensamientos.
4. _____ Se trata de escribir sin ser extravagantes, no irnos por las ramas y ser simple al expresar nuestras ideas.

4. **Una según corresponda.**

• **¿Qué va a escribir?**	Hace referencia al público que aspiramos llegar.
• **¿Para qué va escribir?**	Es género en el que redactaremos nuestro tema.
• **¿Para quién?**	Es el tema central de lo que se hablará en el párrafo.
• **¿En qué tipo de texto?**	Para manifestar ideas, sentimientos, emociones, información, etc.

LIVEWORKSHEETS