

Lectura: Lee con atención el texto.

Esta es la historia de los traspiés de Alicia Paf, que, paf, se caía siempre y por todas partes.

El abuelo iba a buscarla para llevarla al parque:

—¡Alicia! ¿Dónde estás, Alicia? [...]

—En el despertador.

Pues sí: había abierto la portezuela del despertador para curiosear un poco y había ido a parar entre los engranajes y los muelles, y ahora tenía que ir saltando continuamente de un punto a otro para que no la arrastrasen todos esos mecanismos que se disparaban haciendo tic tac.

En otra ocasión, el abuelo la buscaba para darle la merienda:

—¡Alicia! ¿Dónde estás, Alicia? [...]

—Justo aquí, en la botella. Tenía sed y me he caído dentro.

Gianni Rodari, *Los traspiés de Alicia Paf*. Ed. Anaya.

COMPRENSIÓN LECTORA: piensa y responde sobre el texto.

1 - ¿Cuál era la principal característica de Alicia Paf?

.....

- Completa estas oraciones según lo que se narra en la lectura:

a) Cuando el abuelo fue a buscar a Alicia para, Alicia estaba

b) Cuando el abuelo fue a buscar a Alicia para, Alicia se había caído

- Marca si la historia de Alicia es realista o fantástica y explica por qué.

☐

Realista

☐

Fantástica

.....

.....

.....

.....

2 Escribe el significado de los siguientes **extranjerismos**:

- a) *Software*:
- b) *Derbi*:
- c) *Souvenir*:
- d) *Show*:

3 Escribe los **neologismos** que se refieren a estas definiciones:

- a) Foto que una persona se hace a sí misma:
- b) Correo electrónico no solicitado, correo basuras:
- c) Dispositivo electrónico mayor que el teléfono móvil, pero más pequeño que el ordenador:
- d) Conexión inalámbrica de dispositivos electrónicos:

4 Señala el **sujeto** de estas oraciones:

- a) Mi padre llegó a casa con un violín en un estuche.
- b) Aquella tarde Sara y yo merendábamos juntas.
- c) Nosotros paseamos por el parque.
- d) Interpretaron una obra de teatro los actores.

5 Completa estas oraciones con un **predicado** adecuado:

- a) El violín
- b) Mireya, mi padre y yo
- c) Tú
- d) Toda mi familia

6 *Escribe una oración que cumpla las siguientes condiciones: la palabra **árbol** debe estar en el *sujeto*; la palabra **jardín** debe formar parte del *predicado*; el sujeto debe ir detrás del predicado.*

.....

- 7 Escribe **tres grupos nominales** con las siguientes palabras: **la, los, el, reloj, casa, hijos, viejo, pequeña, del vecino.**

.....
.....
.....

- 8 Completa las oraciones con **-d, -z, -des** o **-ces**:

- a) ¿Es verda que tu tía es una famosa actri.....?
b) Discutieron por una pequeñe, pero ya han hecho las pa
c) La esgrima y el ajedre son dos de mis activida preferidas.
d) La bonda..... era su mejor virtu.....

- 9 *Continúa la historia* entre Alicia Paf y su abuelo:

.....
.....
.....
.....
.....
.....