

Nombre: \_\_\_\_\_

**TEMA: Variaciones en la métrica**

1.- Coloca en el paréntesis la variación de la métrica que corresponda al concepto

- a) Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente comienza con vocal, ambas vocales se unen y forman una sola sílaba métrica. La "h" intermedia no impide. ( \_\_\_\_\_ )
- b) Es lo contrario de la sinalefa, es decir, se pronuncian en sílabas diferentes las vocales finales e iniciales de dos palabras contiguas. ( \_\_\_\_\_ )
- c) Sucede cuando en una palabra dos sílabas que deberían ir separadas gramaticalmente (por hiato o vocales abiertas juntas) se cuentan como una sola sílaba. Así, se forma un falso diptongo. ( \_\_\_\_\_ )
- d) Se produce cuando en una palabra se destruye un diptongo, separando en dos sílabas dos vocales que debían estar unidas en una sola sílaba. Se (¨), colocado sobre una vocal: cambiaban. ( \_\_\_\_\_ )

**2.- Subraya la respuesta correcta**

A. Determina cuántas veces se aplicó sinalefas en el siguiente verso.

*Vien – toen - po – paa - to – da - ve - la*

- a) Una vez
- b) Dos veces
- c) Tres veces
- d) Cuatro veces

B.- ¿Cuánto mide el verso anterior si le aplica sinalefa?

- a. 7 sílabas métricas
- b. 9 sílabas métricas
- c. 8 sílabas métricas
- d. 11 sílabas métricas

C.-¿Cómo llamamos al recurso poético que une la vocal final de una palabra con la inicial de otra?

- a) Hiato
- b) Diéresis
- c) Sinalefa
- d) Sinéresis

D.- ¿Cuánto mide el siguiente verso con dialefa?

¿Qué – fue – de – tan - to – a - mor - por - -tan - ta – da - ma?

- a) 11 sílabas métricas
- b) 9 sílabas métricas
- c) 10 sílabas métricas
- d) 12 sílabas métricas

E.- ¿Cuántas dialefas se aplicó en este verso?

- a. Una vez
- b. Dos veces
- c. Tres veces
- d. Cuatro veces

F.- ¿Cómo denominamos al recurso poético que une dos vocales fuertes dentro de una misma palabra en una sola sílaba?

- a) Sinéresis
- b) Hiato
- c) Sinalafa
- d) Diéresis

G.- ¿Cuánto mide el siguiente verso si le aplica Sinéresis?

Amor estas en toda mi poesía

- a. 11 sílabas métricas
- b. 9 sílabas métricas
- c. 10 sílabas métricas
- d. 12 sílabas métricas

3.-Analiza los versos y escribe el mismo numeral según la licencia poética se aplicó en cada ejemplo.

Re- cuer- de el –al- ma- dor-mi- da

1

☐

Sinalafa

Ne-gras vi - o -las - blan - cos - al - he - lí - es

2

☐

Dialefa

Es-te-poe-ma-pa-ra-nues-tras-a-mi-gas

3

☐

Sinéresis

y-se- de-vuel-ve-al-mar-en-tor-men-tas

4

☐

Diéresis

5.- Completa la idea con las palabras correctas del recuadro.

|       |         |          |
|-------|---------|----------|
| poeta | sílabas | diéresis |
|-------|---------|----------|

La sinalafa, la dialefa, la sinéresis y \_\_\_\_\_ no se utilizan siempre, sino solo cuando es necesario, es decir, cuando el

\_\_\_\_\_ busca alcanzar un determinado número de \_\_\_\_\_ métricas.