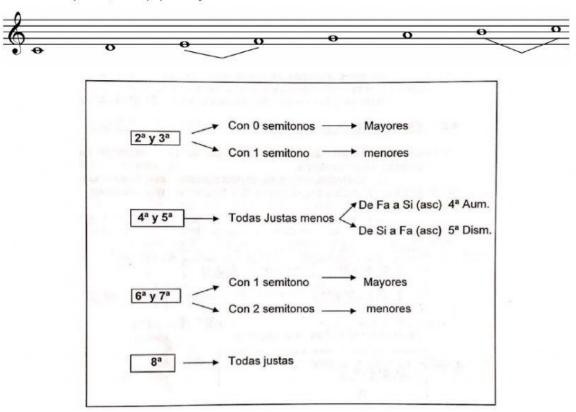
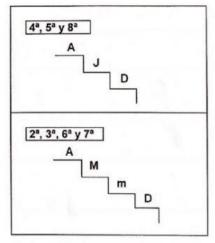
## **INTERVALOS**

Recuerda la teoría que has estudiado haciendo el Quizizz.

Cuando las notas no tienen ninguna alteración nos fijamos en los semitonos diatónicos (mi-fa, si-do) que hay entre las notas.



Cuando alguna de las notas esté alterada nos fijaremos en si el intervalo se hace más grande o más pequeño y según el siguiente esquema:



Cada escalón tiene la distancia de un semitono.

## Clasifica los siguientes intervalos:

