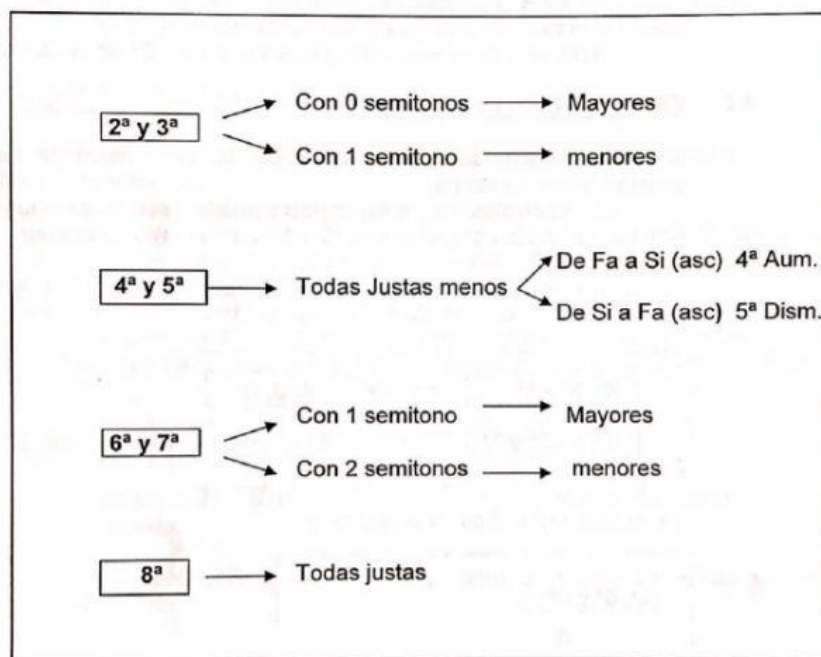


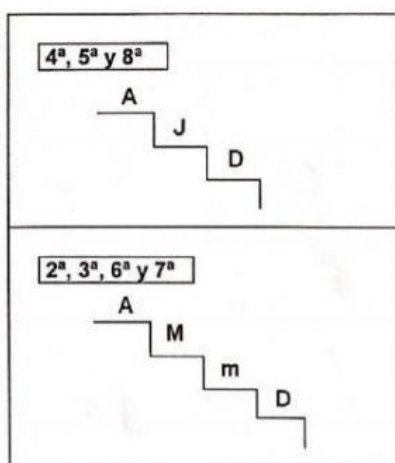
INTERVALOS

Recuerda la teoría que has estudiado haciendo el Quizizz.

Cuando las notas no tienen ninguna alteración nos fijamos en los semitonos diatónicos (mi-fa, si-do) que hay entre las notas.

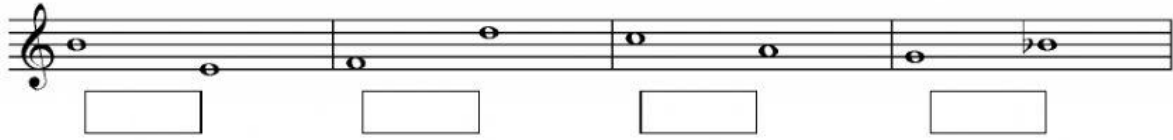


Cuando alguna de las notas esté alterada nos fijaremos en si el intervalo se hace más grande o más pequeño y según el siguiente esquema:

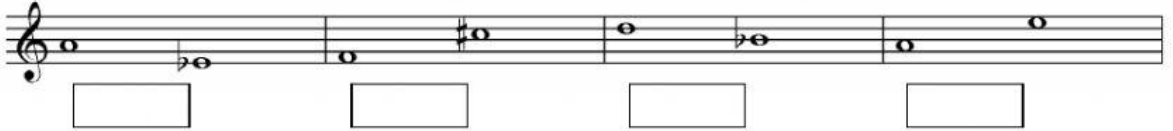


Cada escalón tiene la distancia de un semitono.

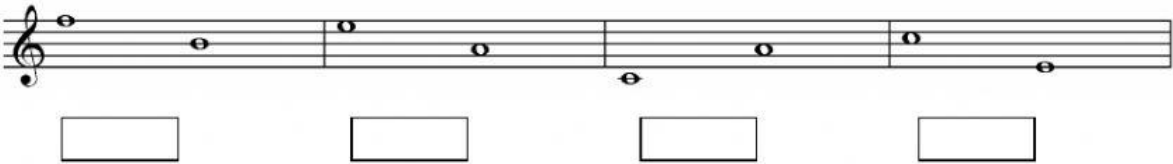
Clasifica los siguientes intervallos:



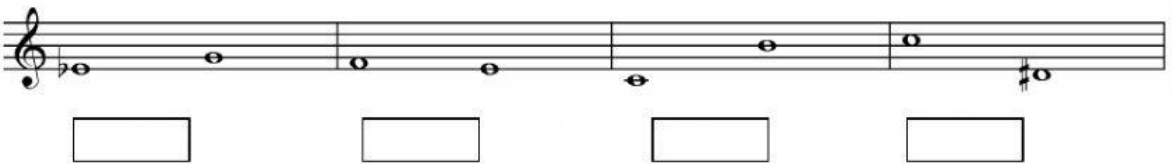
Intervallos:



Intervallos:



Intervallos:



Intervallos: