8º LENGUA Y LITERATURA

LUNES 3 DE ENERO 2022 **(Texto Lengua y Literatura pág. 188 -189 y 190)**

Nombre:_____

TEMA: VIAJES A MUNDOS DESCONOCIDOS

Leer el texto de Lengua y Literatura página 189, luego realizar las siguentes actividades.

1. ¿Qué conceptos se combinen en los relatos de ciencia ficción?

Selecciona según corresponda

Es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, estructurados de manera sistemática y de los que se deducen principios y leyes generales		
Es dar existencia a algo irreal, producto de la imaginación		

2.- **Selecciona la respuesta correcta.**

- **A qué género pertenece las novelas de Ciencia Ficción.**

a. Lirico b. Dramático c. Periodístico d. Narrativo

- **¿Qué se logra crear en los relatos de ciencia ficción?**

a. El suspenso la intriga que el personaje principal debe decifrar
b. Las pistas que debe encontrar el detective
c. Mundos, seres y situaciones que tienen vida en un futuro inventado, ficcional, pero con un sustento real, que es la ciencia.
d. El dolor y la angustia del personaje principal

- **En la ciencia ficción su acción se sitúa en:**

a. La manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra.
b. Tiempos y lugares imaginarios y diferentes a los nuestros.
c. La narración de acontecimiento de terror y miedo.
d. La representación de situaciones tensas y pasiones conflictivas.

- **En los relatos de Ciencia ficción se presenta.**

a. Situaciones tensas y pasiones conflictivas, que mueven a la respuesta emotiva y que pueden o no derivar en sucesos trágicos.
b. El nacimiento de la población humana o de las ciudades, pero desde un origen mágico.
c. Posibles avances científicos o sociales y su impacto en la sociedad.
d. Se refiere al origen e historia de los dioses y semidioses.

- **A la literatura de Ciencia ficción también se la conoce como literatura de:**

a. Anticipación b. Terror c. Policiaca d. Amor

LIVEWORKSHEETS

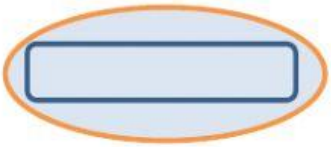
➢ **Escritor que llego a anticipar el surgimiento de logros científicos y tecnológicos, como los cohetes espaciales o los submarinos**

a. Julio Cortázar
b. Julio Verne
c. Miguel de Cervantes
d. Julio Jaramillo

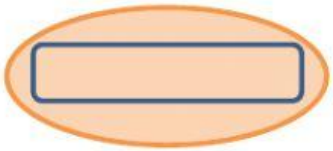
➢ **Escritor con que nació el término ciencia ficción y en qué año.**

a. Hugo Gernsback en 1926
b. Isaac Asimov en 1934
c. Arthur Conan Doyle en 1885
d. Julio Cortázar en 1965

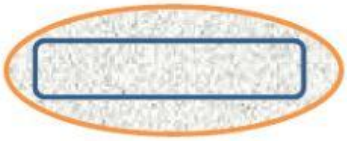
3.- Identifica el tema que corresponda a la estructura de los relatos de ciencia ficción.



En esta parte se resuelven los problemas abordados en la trama. No siempre se presenta un retorno a una situación armónica, sino las consecuencias para la humanidad de los hechos científicos o tecnológicos tratados, o a qué estado conducen las acciones de los personajes. Esto ayuda a dimensionar la importancia de las proyecciones o anticipaciones que presenta el escritor.

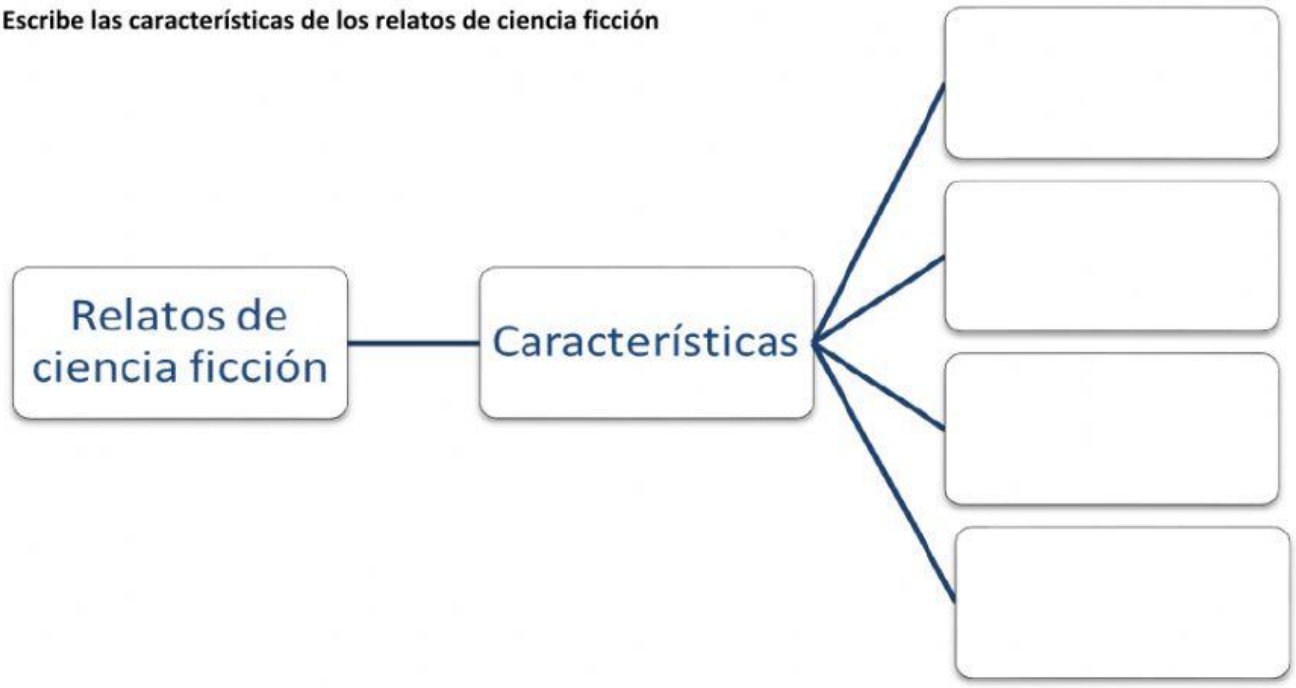


Se dan a conocer algunos personajes, la relación que hay entre ellos, el escenario y la época en que se desarrolla la historia. Además, presenta una o varias situaciones problemáticas que surgen dentro de ese contexto y que constituyen el conflicto que da origen al relato.



Aquí se desarrollan las acciones relacionadas con los diferentes asuntos que trata la historia. A medida que se desarrolla la trama se van presentando nuevos personajes, temas o situaciones, así como las relaciones que se establecen entre ellos. Generalmente, en el nudo se exponen los fundamentos científicos de la manera en que suceden los hechos.

4.- Escribe las características de los relatos de ciencia ficción



LIVEWORKSHEETS